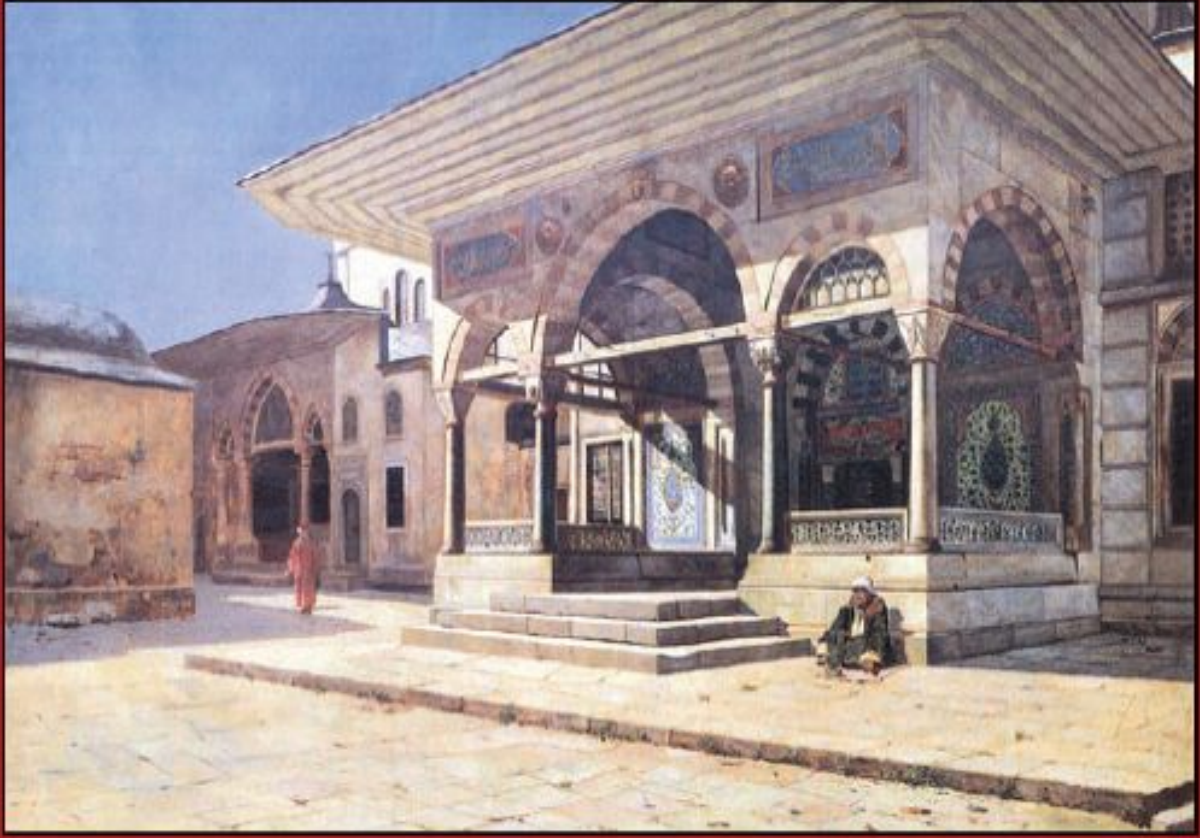


Ekim 2010

27 HABERVİZYON



Osman Hamdi Bey
Sultan II. Selim Türbesi

Firmamızdan Haberler



**Turkey
Affiliate**
ENGINEERING
PHARMACEUTICAL
INNOVATION

Firmamızın öncülüğünde etkinliklerini yürütmekte olan ISPE Sağlık Bilimleri Derneği 2010 yılına ait ikinci ve son seminerini 11 Ekim 2010 tarihinde Ramada Plaza Şişli, İstanbul'da gerçekleştirdi. Son olarak Nisan ayında yapılan "Geleceğin İlaç Sanayii İçin Gerekli İlaç Mühendisliği Eğitimi ile Yeni Teknolojik Uygulamalara Ruhsatlandırma Açısından Otorite Bakışı ve Endüstride Containment" konulu seminerin ardından, bu seminerde "Global Harmonizasyon Girişimleri" konusu ele alındı.

Konunun en yetkili mercii olan FDA'nın Avrupa Şubesi Müdür Vekili Dr. Janice Soreth, ilk olarak FDA'da uygulanan GMP risk analiz yaklaşımlarını açıkladı, daha sonra FDA ve EMA'nın birlikte başlatmış oldukları uluslararası etkin madde (API) pilot denetim projesini sundu. Ana hedefleri arasında endüstri ile akademi arasındaki ilişkileri kuvvetlendirmenin de olduğu ISPE Türkiye'nin bu seminerinde ayrıca İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı ve Farmasötik Teknoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Araman Türk ilaç sanayiindeki üniversite-endüstri ilişkileri hakkında bilgi aktardı.

Bilgi Güvenliği

TSE tetkik görevlileri Erdem Keklik ve Sermin Bubik tarafından 1-3 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen belge yenileme denetimi sonucunda, TS ISO/IEC 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgemizin yenilenmesi yönünde karar alınmıştır.

Bilgi Güvenliğinin ve bu konudaki bilincin artırılmasının önemini biliyor ve çalışmalarımızı sürdürmeye devam ediyoruz.

Bilgi Güvenliğine gösterilen hassasiyet için tüm çalışanlarımıza teşekkür ederiz.



Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi

Dergimizin 26. sayısında haberini vermiş olduğumuz Küresel İlkeler Sözleşmesi'ni İlaç Sektörü'nde faaliyet gösteren 82 firma ile birlikte imzalamamızın ardından, sözleşme gerekleri olan sosyal, çevresel ve ekonomik sorumluluklarımıza ilişkin mevcut durumumuzu ve gelecekteki projelerimizi kapsayacak Kurumsal Sorumluluk Raporunu hazırlamak üzere, KİS Çalışma Grubu'muz oluşturuldu ve çalışmalara başlandı. Sürdürülebilir kalkınma için Küresel İlkeler Sözleşmesi'ne imza atan kurumların uymayı taahhüt ettikleri temel ilkeler aşağıdaki gibidir:



1. İş dünyası, ilan edilmiş insan haklarını desteklemeli ve bu haklara saygı duymalı.
2. İş dünyası, insan hakları ihlallerinin suç ortağı olmamalı.
3. İş dünyası çalışanların sendikalaşma ve toplu müzakere özgürlüğünü desteklemeli.
4. Zorla ve zorunlu işçi çalıştırma uygulamasına son verilmeli.
5. Her türlü çocuk işçi çalıştırılmasına son verilmeli.
6. İşe alım ve işe yerleştirmede ayrımcılığa son verilmeli.
7. İş dünyası çevre sorunlarına karşı ihtiyati yaklaşımları desteklemeli.
8. Çevresel sorumluluğu arttıracak her türlü faaliyete ve oluşuma destek vermeli.
9. Çevre dostu teknolojilerin gelişmesini ve yaygınlaşmasını desteklemeli.
10. İş dünyası rüşvet ve haraç dahil her türlü yolsuzlukla savaşmalı.

EDİTÖRDEN

Merhaba,

Küresel ısınma ile değişen iklim koşullarının sonuçları dünyamızın dört bir tarafında ve ülkemizde maddi manevi büyük zararlara yol açarken, bir sonbahar mevsimini daha yaşadığımızı hissetmeye başladık. Her mevsimin kendine özgü kokusunu duyarken yerlerde sarı yapraklar, okullara koşturan çocuklar ve tatil sonu artan trafik. Güzel bir telaş ve havada sonbahar mevsiminin kokusu.

Her şeye rağmen yaşadığımız bu günlerin tadını çıkarmayı bilmek, öğrenmek gerektiğini de dergimizdeki çevre konulu yazılarla bir kere daha hatırladım. Değişen şartların bizlere bu tatları aratmamasını dilerken, yaklaşan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nızı ve Kurban Bayramı'nızı kutlarız.

Dergimizin yeni yüzünü oluşturmada emeği geçen tüm arkadaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunuyoruz...



İÇİNDEKİLER

- Firmamızdan Haberler
- Editörden
- Kapak Resmi
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
- Bir Kitap - **Fahrettin Kazak**
- Osman Hamdi Bey - **Evren Toraman**
- PAT Çalışmaları - **Merve Öktem**
- İlaç, Kalite ve Takım Çalışması - **Serkan Arslan**
- Karbon Ayak İzi - **Elif Uzun**
- İnternette Etkin Arama - **Ufuk Agun**
- Hırvatistan - **Elgün Şendan Atik**
- Yanlış ve Değerler - **Fahrettin Kazak**
- Eğitimin Başarılarındaki Önemi - **A. Vedat İlki**
- Kurumsal Zeka - **Melahat Orhan**
- Palindrom Nedir? - **Özgür Çevik**
- Sudoku
- Kanseri Riskini Azaltmak! - **Dr. Cüneyt Göncer**
- Kan Neden Kırmızıdır? - **Hicran Turp**
- Tuz ve Sağlık
- Ölümsüzlüğün Simgesi, Rezene - **Hicran Turp**
- Bizden Haberler
- Kültür-Sanat

Kapak Resmi

Osman Hamdi (D. 30 Aralık 1842, İstanbul - Ö. 24 Şubat 1910 İstanbul)
Türk arkeolog, müzeci ve ressam.
(Bkz. Sayfa 7)

Eserin Adı: Sultan II. Selim Türbesi
Yapım tarihi: 1880
Orijinal Ebadı: 62 x 94 cm
Tekniği: Tuval Üzeri Yağlıboya

Türkiye Cumhuriyeti sonsuz dek yaşayacaktır!

Kurtuluş Savaşı yıllarında Ankara'da, Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti adıyla yeni bir yönetim kurulmuştu. Fakat bu yeni yönetimin rejimi henüz belirtilmemişti. Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti özünde ulusal egemenliğe dayalı bir hükümetti. Fakat Yeni Türkiye'yi devlet şekillerinden, yönetim biçimlerinden birine uygun olarak resmen ilan etmek gerekiyordu . Yani sıra devletin adının konmasına gelmişti.

Atatürk, 28 Ekim 1923 akşamı birkaç arkadaşını Çankaya'daki köşküne davet ederek yemek sırasında arkadaşlarına :

- **Yarın, cumhuriyeti ilan edeceğiz , dedi.**

Misafirler hiç şaşırmadılar. Zaten böyle bir hareketi bekliyorlardı. Atatürk , Teşkilat-ı Esasi'ye (Anayasa'ya) konmak üzere şu öneriyi hazırladı:

"Türkiye Devletinin şekli cumhuriyettir. Türkiye Devleti Büyük Millet Meclisi tarafından idare olunur." Böylelikle yeni devlet şeklinin cumhuriyet olacağına kesin olarak karar verildi.

29 Ekim 1923 akşam saat: 18.45'te TBMM oturumu açıldı. Atatürk'ün önceden hazırlattığı Anayasa maddesinin görüşülmesine geçildi. Görüşmeler sonunda öneri kabul edildi. Milletvekilleri ayağa kalkarak üç kez "Yaşasın Cumhuriyet !" diye bağırıldılar. 29 Ekim 1923 Pazartesi günü saat: 20.30'da Cumhuriyet ilan edildi.

Cumhuriyetin ilanından sonra cumhurbaşkanlığı seçimine geçildi. Ulusal Kurtuluş Savaşı'nın büyük kahramanı Ankara Milletvekili Gazi Mustafa Kemal Paşa, ilk cumhurbaşkanı seçildi. Cumhurbaşkanı seçiminden sonra sonuç, 101 parça top atılarak halka duyuruldu.

Cumhurbaşkanlığına seçilen Atatürk kürsüye gelerek bir konuşma yaptı. Heyecanlı ve kararlı konuşmasını şu sözlerle noktaladı:

"Türkiye Cumhuriyeti, cihanda işgal ettiği mevkie layık olduğunu eserleriyle ispat edecektir. Türkiye Cumhuriyeti, mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır."

Atatürk'e ait el yazısı metin :

Benim için bir tek hedef vardır: Cumhuriyet hedefi! Bu hedefe erişmek için, belirli yolda yürüyen arkadaşların başarılı olması için, başvurulacak doğru yolda, namuskârane yolda çok çalışmak ve etkin olmak gerekir. Arkadaşlar, benden kayırma beklenmemelidir. Hepiniz, benim gözümde değerli, yüksek kardeşlersiniz. Ama, hepinize gösterdiğim hedef kutsal bir hedeftir. Oraya yöneliksınız. Hanginiz daha güzel yollarla, başarılarla oraya erişerseniz onu takdir edeceğim, alkışlayacağım. Benden kayırma ve tarafgirlik beklemeyiniz arkadaşlar! Adam olanlar, insan olanlar, fikirleri olanlar, yüksek ideali olanlar değerlerini gösterecekler! Benim, size kardeşçe söyleyeceğim şey budur.

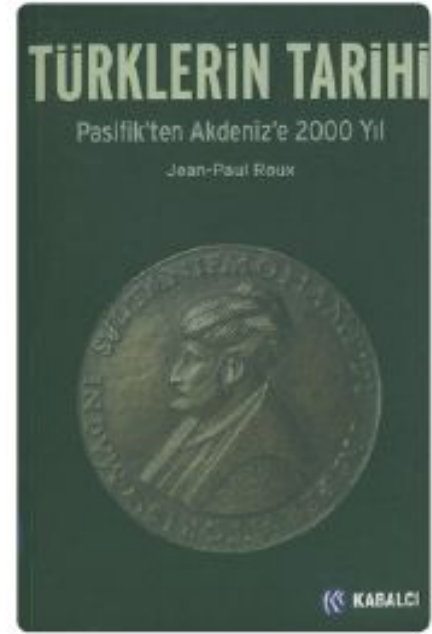
(Afet İnan, Atatürk'ün B.N.M., s. 38)

BİR KİTAP

TÜRKLERİN TARİHİ

Pasifik'ten Akdeniz'e 2000 Yıl

Jean Paul ROUX – Kabalcı Yayınevi



Türklerin Tarihi bilimsel bir inceleme kitabı. Herşeyden önce 500 sayfanın üzerindeki hacmi ile kesintisiz okuyup bitirilmesi zor bir kitap izlenimi veriyor. Üstelik kitabı elinize aldığınızda kaynakçalar, dizinler, kronolojiler, soyağaçları, haritalarla adeta lise yıllarındaki tarih kitapları gibi her okurun gözünü korkutacak öğelerle dolu.

Kitabın arka kapağındaki tanıtım yazısına göz attığınızda;

"... Kuzey ormanlarından çıkıp geldiler, cesur, dağınık, marifetli ve henüz yolun başındaydılar. Önce bozkıra, sonra Çin içlerine ve sonra da sonu başı belli olmayan bir sel gibi garba doğru yayıldılar..." şeklindeki bir girişten sonra devam ediyor: "Türkler adıyla tarihe geçen bu boylar, aileler ve kavimler bütünü batılıların gözüyle çoğunlukla barbarlığın simgesi olsalar da Orta Asya'nın yüksek uygarlıklarından birini ve bazen küçük devletlerinin bazen de devasa imparatorluklarının sınırları dahilinde kültürler arası barışı ve huzuru tesis ettiler..."

Türklerin neredeyse dünyanın tamamına yayılan geniş bir coğrafyadaki varlıkları da sunum yazısında şu ifadelerle yer alıyor:

"Bazen Memluk, bazen efendi ve bazen birbirlerinin en amansız düşmanydılar. O

en baştan beri inandıkları dinlerinden hiç vaz geçtiler mi, ne kadar Budist, ne kadar Hristiyan ne kadar Yahudi ve ne kadar Müslüman oldular? Tüm bu yüzyıllar boyunca tek arzuları, tüm o savaşlar, yağmalar, fetihler, din değiştirmeler ve sergilenen bilgelikler sadece barışa ve huzura kavuşmak için miydi?"

Ünlü Fransız Türkolog Jean-Paul Roux'un eserlerindeki en önemli özellik, konuların bilimsel bir tarafsızlıkla ele almasının yanı sıra, usta bir edebiyatçı üslubu ile sağlanan adeta bir roman akıcılığının bulunmasıdır. Ayrıca eserin Türkçe'ye kazandırılmasında, yazanın işbirliği yaptığı Sayın Prof. Dr. Aykut Kazancıgil ve Sayın Lale Arslan Özcan'ın başanlı çevirilerinin payını da unutmamak gerekir.

Günümüzün önemli Türkologlarından olan Roux, araştırma alanını Orta Asya Türk Kültürü ve Tarihi üzerine yoğunlaştırmış ve 1960'lardan itibaren büyük bir bilimsel birikimi ortaya koymuştur. Eserlerinden bazıları Altay Türklerinde Ölüm, Orta Asya'da Kutsal Bitkiler ve Hayvanlar, Moğol İmparatorluğu Tarihi, Orta Asya: Tarih ve Uygarlık, Türklerin ve Moğolların Eski Dini Türkçe'ye çevrilmiştir.

Ünlü araştırmacı yayınları dolayısıyla çeşitli ödüller de almıştır. Bunlardan iki tanesi Fransız Akademisi Başarı Ödülü ile Türkiye Cumhuriyeti tarafından

kendisine takdim edilen Liyakat Ödülü'dür. Türklerin Tarihi'nde Roux, bilinebilen zamanların en başından, yani 2000 yıl öncesinden beri tarih sahnesinden inmemiş, çok değişik coğrafyalarda varlığını ve hükümlanlığını sürdürmüş bir ulusun geçmişini hayranlık duyulacak bir üslupla okura sunuyor. Kendi satırlarıyla Türk olgusunu şöyle tanımlıyor:

"Türkler insanlık tarihinde Pasifik'ten Akdeniz'e, Pekin'den Viyana'ya, Cezayir'den Troyes'e uzanan ikibin yıllık tarih demektir; kaderleri dünyanın tüm eski halklarının kaderiyle harmanlanmıştır; ve tarihimizdeki pek çok büyük olayda, biz bilmesek de onların payı ya da etkisi söz konusudur ya da tarihin kimi dönemlerinde tamamen bizden uzak, görüş alanımızın dışında kalmışlardır: Attila ve Hunlar, Kuzey Çin'de Tabgaçlar İmparatorluğu, Güney Rusya'da bir Musevi Krallık, Abbasilerin başkenti Samerra kentinin kuruluşu, Uygur Dönemi'nde Orta Asya'da tüm büyük dinlerin bir arada barış içinde yaşaması, İran Selçukluları, Cengiz Han ve Moğol egemenliği, Mısır Memlukları, Altınordu Devleti'nin iki yüzyıl boyunca egemenliği altında tuttuğu Rusya, Timur, Semerkant ve Herat'ta Timur Rönesansı, Osmanlı İmparatorluğu, 16. Yüzyıl'ın en büyük gücü Babur Şah ve Hindistan İmparatorluğu'nun kuruluşu, Atatürk ve yeni Türk Devrimi..."

Türk toplulukları, Türkçe konuşan milletler veya sonradan Türklerin etkisi altında kalmış, tarih sahnesinde yer alan tüm kavimler Roux'un kaleminden hiçbir istisna bırakılmaksızın sürükleyici ve edebi bir üslupla anlatılıyor. Yazarın bu alandaki başarısı da Türklere karşı duyduğu büyük sempatiden kaynaklanıyor. Yine kendi satırlarından kitabı tüm Türklere ithaf ettiğini görüyoruz.

Değerli araştırmacı Roux, çalışmasının son satırlarında, mütevazı bir tutumla, eserinin bu

alandaki sadece bir "taslak" olduğundan bahisle, Türklerin tarih sahnesinde daha etkin yer alacağı günlere ait umudunu koruduğundan söz etmektedir.

"Bu sayfaları yazmadaki yegane amacım son derece zengin ve ihtişamlı, ender rastlanan bir geçmiş, yetkin bir biçimde ortaya koymaktır. Asıl gayretim geçmişe yönelikti, gayretim geçmişin gizli yönlerini ortaya çıkarmaktan çok yüzünün çizgileri ve giysilerinin kıvrımları hala belirsiz olan silüet ortaya çıkarmaktır. Başka çalışmalar bu silüetin hatlarını iyice belirginleştirecek, renklerini ortaya çıkaracak, bazı kusurlu çizgileri tamamlayacak, hatta yanlış olanları düzenleyecektir. Çalışmam bu çalışmaların bir taslağını oluşturursa kendimi amacıma ulaşmış sayacağım; okurumun konunun yoğunluğunun bilincine ulaşmasını sağlamışsam kendimi başarılı kabul edeceğim; en azından Türk dünyasının üzerine çöken ADALETSİZ SESSİZLİĞİ dağıtabileceğimi umacağım"

"Türklerin Tarihi - Pasifik'ten Akdeniz'e 2000 Yıl" kendi alanında okurlara tavsiye edilebilecek önemli bir inceleme ve araştırma kitabı. Türklerin 2000 yıllık tarihi serüvenini öğreneceğimiz keyifli bir yolculuğa çıkmak, uzak-yakın tarih içindeki akrabalarımızı tanımak ve sonrasında Roux'la aynı duyguları paylaşmak "Türk dünyasının üzerine çöken ADALETSİZ SESSİZLİĞİN" dağıtılabileceğini ümit etmek için, her evde bulunması, satır satır altı çizilerek okunup incelenmesi gereken bu mükemmel kitabı hararetle tavsiye ediyorum.

TÜRKLERİN TARİHİ
Pasifik'ten Akdeniz'e 2000 Yıl
Jean Paul ROUX – Kabalcı Yayınevi

Fahrettin KAZAK



Osman Hamdi Bey

Osman Hamdi, (30 Aralık 1842 - 24 Şubat 1910)
Türk arkeolog, müzeci ve ressam. İlk Türk arkeoloğu kabul edilir. En önemli arkeolojik kazısı 1887-1888'de gerçekleştirdiği Sayda Kral Mezarlığı (Lübnan) kazılarıdır. Bu kazılar sırasında dünyaca ünlü İskender Lahidi'ni bulmuştur.

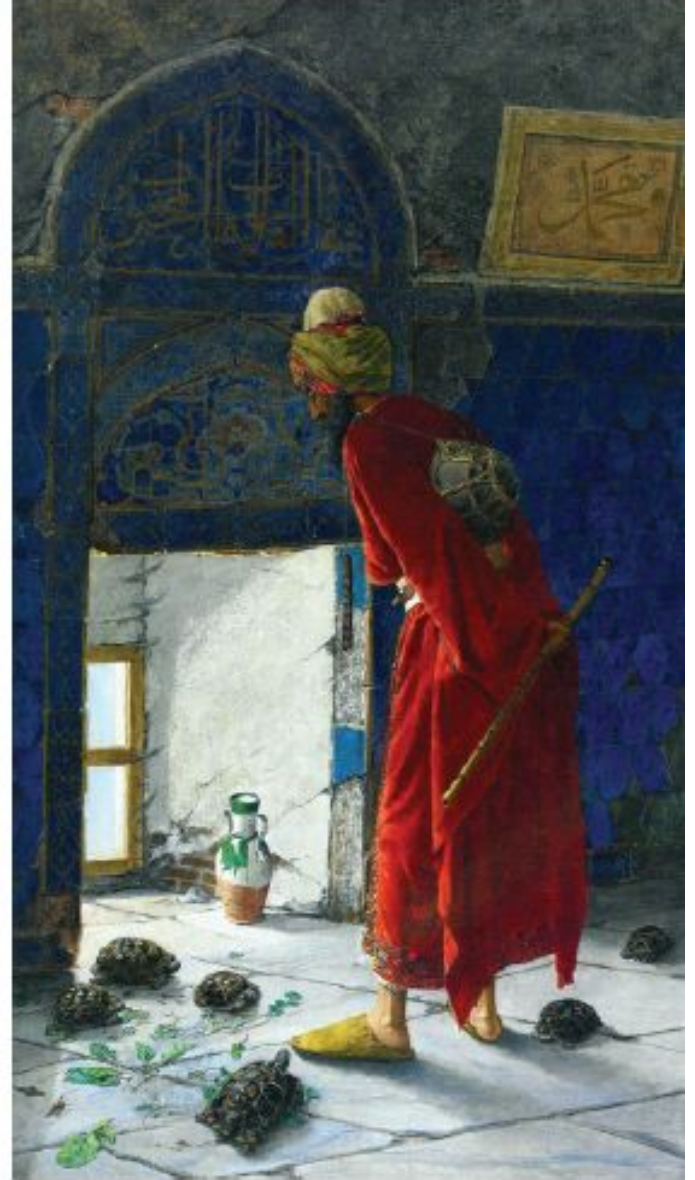
Çağdaş Türk müzeciliğinin kurucusudur. İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni kurmuş, 29 yıl müdürlüğünü yapmış ve müzeyi dünyanın sayılı müzeleri arasına sokmuştur.

Günümüzde varlığını Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak sürdüren Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi'nin kurucusudur. İlk Türk ressamlarından birisidir ve Türk resminde figürlü kompozisyon kullanan ilk ressam olarak tarihe geçmiştir.

Osman Hamdi, ilkokul öğreniminin ardından, 1856 yılında Maarif-i Adliye Okuluna başladı. Oğullarının yurtdışında öğrenim görmesini isteyen babası, onu birkaç yıl sonra hukuk öğrenimi için Paris'e gönderdi. Paris'te kaldığı 12 yıl boyunca hukuk öğrenimini sürdürürken o dönemin ünlü ressamlarından olan Jean-Léon Gérôme ve Boulanger'in atölyelerinde çıraklık yaparak iyi bir resim eğitimi aldı. Onun Paris'te bulunduğu dönemde, Osmanlı Devleti resim öğrenimi için Şeker Ahmet Paşa ve Süleyman Seyyid'i Paris'e göndermişti. Bu üç kişi, Türk resim sanatının ilk kuşağını oluşturdu. Osman Hamdi Bey, 1867 Paris Dünya Sergisi'ne bugün nerede oldukları bilinmeyen "Çingenelerin Molası", "Pusuda Zeybek" ve "Zeybeğin Ölümü" adlı üç yapıtını gönderdi.

Osman Hamdi Bey, müzecilik ve arkeoloji çalışmalarını sürdürürken resim yapmayı hiç bırakmadı. Resimlerini genellikle Eskişehir, Gebze'deki evinde geçirdiği yaz aylarında yaptı. Türk resminde ilk kez figürlü kompozisyonu kullanan ressamdır. Resimlerinde okuyan, tartışan, özlemine duyduğu Türk aydın tipini ve dışarıya açılmış kadın imgesini ele aldı. Birçok resmi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Londra, Liverpool ve Boston müzelerinde sergilenmektedir.

Sanatçı, 24 Şubat 1910 tarihinde Kuruçeşme'deki yalısında hayatını kaybetti.



Eserleri:

- * Kahve Ocağı (1879)
- * Haremnden (1880)
- * İki Müzisyen Kız (1880)
- * Çarşafı Kız (1880)
- * Vazo Veren Kız (1881)
- * Gebze Manzara (1881)
- * Kız-Tevfika (1882)
- * Türbe ziyaretinde İki Genç Kız I
- * Türbe ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)

- * Mihrap (1901)
- * Feraceli Kadınlar (1904)
- * Pembe Başlıklı Kız (1904)
- * Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)
- * Mimozalı Kadın (1906)
- * Şehzade Türbesinde Derviş (1908)
- * Silah Taciri (1908)
- * Beyaz Entarili Kız (1908)
- * Kahvedeki Bozayı (1908)

Kaynak: <http://www.wikipedia.com> / Evren Toraman



**Turkey
Affiliate**
ENGINEERING
PHARMACEUTICAL
INNOVATION

PharmaVision'da PAT Kapsamında Ürün Kararlılık Modeli Çalışmaları

PAT (Process Analytical Technologies veya Prosesi Anlama Teknikleri) kapsamındaki ürün kararlılık çalışmalarımız uluslararası bir dergide yayınlandı

PAT takımımız, ürün ve süreç yeterliliğini hesaplamada kullanılacak bir endeks bulmak için yola çıktı. Bu endeks sayesinde ürünlerin kalitesine etki eden parametrelerin kararlılıkları belirlendi. Ayrıca her ürün için sürekli güncellenecek bir performans endeksi oluşturuldu. Bu çalışma, süreçte sapmaya neden olan faktörlerin ortaya çıkarılıp, azaltılması için temel oluşturdu.

Modeli anlattığımız bir yazı, Pharmaceutical Engineering dergisinin online versiyonunda Mart-Nisan 2010 sayısı'nda yayınlandı. Basılı olarak da, Mayıs-Haziran 2010 sayısında yayınlandı.

Modeli oluştururken öncelikle imalat sorumluları ile ortak çalışma yapılmakta, ürünler ve kritik parametreler belirlenmekte, veriler toplanmaktadır. Daha sonra toplanan veriler yardımıyla parametre yüzdeleri ve model ile kararlılık seviyesi belirlenmekte, sonuçlar değerlendirilmektedir. Son olarak iyileştirmelerin belirlenmesine çalışılmaktadır.

Söz konusu çalışma için hedeflerimiz; parametre yüzdelerini belirlemek için bir prosedür hazırlamak, kararlılık seviyesi hesaplanan ürün sayısını arttırmak, kararlılık seviyesini düşüren etkenleri inceleyip, iyileştirme çalışmalarını yapmaktır.

Modelin PAT/QbD teknolojileri ile adaptasyonu, yani uygun ekipman ve cihazlarla desteklenmesi de önemli bir konu olmakla beraber, hesaplama sistemi tam ve eksiksiz çalışmaya başladığı zaman uygulanması planlanmaktadır.

Firmamız, bu çalışmadan da görüleceği gibi üretim kalitesini yükseltmek için en modern yöntemlerden de faydalanmakta ve bunları uluslararası dergilerde model olarak yayınlamakta, bu suretle müşterilerinin ürün kalitesini sürekli arttırma gayreti içinde bulunmaktadır.

Merve Öktem

PHARMACEUTICAL ENGINEERING
Volume 10 Number 1
March 2010

This article presents a simplified model that can be used after initial validation to identify the specific process capability in pharmaceutical manufacturing. Data for a complete production range of a solid product is provided. Technologies, patient and safety are identified.

Product Capability Assessment Model

A Simplified Statistical Model to Assess Product Capability

by Selim Sayhan, Tolga Özcan, and Merve Öktem

Introduction

There is a desire to develop a model to assess the process capability in pharmaceutical manufacturing. The model should be able to identify the specific process capability in pharmaceutical manufacturing. Data for a complete production range of a solid product is provided. Technologies, patient and safety are identified.

The Model

The model is a simplified statistical model to assess the process capability in pharmaceutical manufacturing. The model should be able to identify the specific process capability in pharmaceutical manufacturing. Data for a complete production range of a solid product is provided. Technologies, patient and safety are identified.

İLAÇ, KALİTE VE TAKIM ÇALIŞMASI

İnsanoğlu, sağlıklı bir yaşama erişebilmek ve bunu koruyabilmek için tarih boyunca çaba sarfetmiş ve elde ettiği sonuçları alternatifler üreterek zenginleştirmesini bilmiştir.

Çevresini ve biyolojik yapısını keşfetmeye başladığı tarihten günümüze gelinceye kadar doğayı referans alan insanoğlu, ilk tedavi yöntemi olarak da bitkileri keşfetmiştir. İlk tedavi yöntemlerini geliştirip, zenginleştirerek oldukça uzun bir yol katetmiş ve pek çok başarıya imza atmayı başarmıştır. Katedilen bu uzun yolda tedavi amacıyla kullandıklarını araştırmak, üretmek ve geliştirmek ise tamamıyla bir sektör haline dönüşmüştür. Gelişen ve gelişmeye devam eden bu sektörün adı ise, şuan hepimizin bir parçası olduğu İLAÇ sektörüdür.

İlaç sektörü denildiğinde akla ilk gelen üç kelimeye dikkat edecek olursak bunlar; sağlık, güven ve kalitedir. Bu üç kelimeyi bir araya getirebilen bu sektörün çalışanları olarak üstlendiğimiz sorumluluk bilinciyle her geçen gün gelişime katkıda bulunabilmek birincil hedeflerimizdendir.

İnsan sağlığının korunmasına ve gelişimine katkıda bulunabilmek ve bu görevi yerine getirirken de çevre koruma bilincine sahip olmak şirket yönetimlerinin ve tüm çalışanlarının görevi ve sorumluluğudur. Bu sorumluluk çerçevesinde tüm kurumlar kendi bünyelerinde uluslararası standartlar, güncel yönetmelik ve kılavuzlar (cGMP-Güncel İyi İmalat Uygulamaları, GLP-

İyi Laboratuvar Uygulamaları, GCP-İyi Klinik Uygulamaları) prensiplerine dayalı bir kalite sistemi oluşturmaktadır.

Süreçlerin ve ürünlerin sürekli olarak geliştirilmesi amacını taşıyan faaliyetlerin yetkilendirilmiş takım ve kişilerce yürütülmesi gereği, cGMP, Üçlü Sorumluluk, ISO 14001, OHSAS 18001 ve TSE 22000 Ürün Güvenliği, TSE 27001 Bilgi Güvenliği, TS EN ISO/IEC 17025 Laboratuvar Belgesi gibi Yönetim Sistemlerinin benimsenmesi ve tüm süreçlerde uygulanması PharmaVision'u sektörün öncü firmalarından biri durumuna getirmiştir.

Oluşturulan tüm sistemler, tıpkı insan vücudunu oluşturan moleküller gibi, işlevsel olarak farklılık gösteren, ancak aslında müthiş bir senkronizasyonla çalışmaktadır. Hayranlık uyandıran nokta ise insandaki bu yapının sürekli ve istikrarlı senkronize çalışmasıdır.

Sürdürülebilir ve geliştirilebilir bir sistemin parçası olmak, ancak yukarıdaki örnekte yeralan insan vücudunun moleküllerindeki gibi bir takım çalışması ile mümkün olabilir. Minimal bir hatanın söz konusu bile olamayacağı bu sektörde, mükemmeliyetçi ve sıfır hatayla çalışmanın ortaya konulabilmesi için bu bilince sahip olan takım elemanlarına ihtiyaç vardır. Kalite kavramının çalışanlara kazandırdığı yetkinlik de işte budur.

Serkan Arslan

KARBON AYAK İZİ



Karbon Ayak İzi birim karbondioksit cinsinden ölçülen, üretilen sera gazı miktardan açısından insan faaliyetlerinin çevreye verdiği zararın ölçüsüdür. Başka bir şekilde ifade edecek olursak; karbon ayak izi kişinin küresel ısınmadaki kişisel payının bir ölçüsüdür.

Enerji tüketen hemen her faaliyetimizin bir karbon maliyeti vardır. Kimi zaman bu karbon maliyeti çok açık bir şekilde görülür; işe giderken aracınızın egzozundan çıkan gazlarda olduğu gibi. Kimi zaman ise durum bu kadar belirgin değildir. Örneğin satın aldığımız ithal ürünlerin içine gizlenmiş (ürünlerin üretilmesi, transferi esnasında harcanan enerji vb) olduğu gibi.

Karbon ayak izi, iki ana parçadan oluşur:

- Doğrudan/birincil ayak izi
- Dolaylı/ikincil ayak izi.

Birincil ayak izi; evsel enerji tüketimi ve ulaşım (sözelimi araba ve uçak) dahil olmak üzere fosil yakıtlarının yanmasından ortaya çıkan doğrudan CO₂ emisyonlarının ölçüsüdür.

İkincil ayak izi; kullandığımız ürünlerin tüm yaşam döngüsünden, bu ürünlerin imalatı ve en sonunda bozulmalarıyla ilgili olan dolaylı CO₂ emisyonlarının ölçüsüdür.

Aşağıda görmüş olduğunuz dilim grafik, ortalama bir kişinin Karbon Ayak İzi'nin toplamını oluşturan ana unsurları göstermektedir:

KARBON AYAK İZİNİZİ EN AZA İNDİRİN

Son yıllarda küresel ısınmanın etkisini daha çok göstermesiyle karbon ayak izimizi azaltmanın önemi daha da artmıştır. Bu sebeple günümüzde karbon ayak izimizi en aza indirmek her zaman olduğundan daha önemlidir.

Bir Kişinin Tipik 'Karbon Ayak İzi'nin Dökümü



Küresel ısınmaya yaptığınız katkıyı ve birincil karbon ayak izimizi azaltmak için neler yapmalıyız?

1. Kullanmadığınız cihazlarınızı tamamen kapatın (lambalar, elektronik cihazlar TV, DVD, PC vs.).
2. Kaloriferin ısısını biraz azaltın (birkaç derece aşağısını deneyebilirsiniz).
3. Sıcak suyun ısısını biraz azaltın (iki derecelik bir düşüş bile büyük bir fark oluşturacaktır).
4. Bulaşık ve çamaşır makinenizi tam dolu çalıştırın; bu şekilde su, elektrik ve deterjan tasarrufu sağlarsınız.
5. Çaydanlığa kullanacağınız kadar su doldurun.
6. Cep telefonunuz şarj olur olmaz şarjdan alın.
7. Düzenli aralıklarla buzdolabınızın/ derin dondurucunuzun buzunu çözün.
8. Çamaşırlarınızı makinede kurutmak yerine asarak kurutun.
9. Enerji tasarruflu ampuller kullanın.
10. Radyatörlerinize ısı ayarı için termostat taktırın.
11. Bina yalıtımı yaptırın. Evin ısısının yüzde 35'i duvarlar aracılığıyla kaybolur. Orta büyüklükte bir evde duvar yalıtımı yapmak, yakıt faturalarınızın önemli ölçüde azalmasına sebep olacaktır.
12. Eski buzdolabınızı/dondurucunuzu (15 yaşın üzerinde ise) yeni "A" sınıfı enerji derecesine sahip bir buzdolabı/derin dondurucu ile değiştirin.
13. Eski kazanınızı yeni ve enerjiyi verimli kullanan yoğunmalı kazan ile değiştirin.
14. Seyahatlerinizi karbon ayak izini artırmayacak şekilde yapın.
15. Araba kullanmak yerine toplu taşıma araçlarını kullanın.
16. Yeni araba alacağınız zaman dizel motorlu olanları tercih edin.

Birincil karbon ayak izinin yanı sıra bir de ikincil ayak izi de vardır ve alışveriş alışkanlıklarınıza bağlıdır. İkincil karbon ayak izimizi azaltmak için neler yapmalıyız?

1. Mevsimi dışında taze meyve ve sebze satın almayın; bunlar uzak yerlerden getirilmiş olabilir. Mevsim sebze-meyvalarını tercih edin. Yaşadığınız bölgeye yakın yerlerde yetişen ürünlerin tercihine ağırlık verin.
2. Organik ürünleri tercih edin.
3. Aşırı ambalajlanmış ürünleri satın almayın.
4. Mümkünse geri dönüşümlü ürünler tercih edin.

İşyerlerimizde karbon ayak izimizi azaltmak için neler yapmalıyız?

1. Masanızdan ayrıldığınızda bilgisayarınızı ve monitörünüzü açık bırakmayın
2. Ofislerden, ortak kullanım alanlarından çıkarken ışıkları açık bırakmayın.
3. Su kullanımına özen gösterin. Gereksiz yere boşa akıtmayın.
4. Gereksiz yere yazıcıdan çıktı almayın. Mümkünse sayfanın her iki tarafına da çıktı alın.

Kaynak: <http://www.karbonayakizi.com/>

Elif Uzun



Bu yıl 1, 2 ve 3 Haziran günlerinde TSE tarafından yapılan 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi denetimi sonucunda, Bilgi Güvenliği sertifikamızın süresi üç yıl daha uzatılmıştır. Bu başarıda emeği geçen arkadaşlarımıza teşekkür ediyor ve tüm çalışanlarımızın katkısıyla bilgi güvenliğimizi daha da iyi hale getireceğimize inanıyorum.

İnternette Etkin Arama

Eğitimlerimizde de sık sık tekrar ettiğim üzere bilgi çeşitli formlarda bulunur. Ancak son yıllarda internetin hayatımızda daha fazla yer etmesiyle elektronik ortama kaydedilmiş bilginin varlığı da azımsanmayacak kadar çoğaldı. Zaten, belki de bu nedenle "Bilgi Güvenliği" denilince hep aklımıza bilgisayarlar geliyor.

Bunca bilgi bir yerlerde depolanınca bu kez başka bir sorunla karşı karşıya kalıyoruz: Aradığımızı bulmak. Bilgi güvenliğinin üç temel ilkesi olan, "gizlilik", "bütünlük" ve "erişilebilirlik"ten sonuncusu ile ilgili olan bu konuya olan ihtiyaç internet üzerinde Google, Yahoo, Bing gibi arama motorlarının bu kadar popüler olmasına neden olmuştur. Bu sayımızda, en çok kullanılan arama motoru olan Google'da daha etkin arama yapmaya yardımcı olacak bazı ipuçları vermek istiyorum. Bu yöntemler çoğu arama motorunda da aynı şekilde kullanılabilir.

Öncelikle arama motorlarının çalışma mantığı hakkında biraz bilgi vermekle başlayalım. Arama motorlarına ait "spider" adı verilen programlar internet üzerindeki tüm web sitelerini belirli periyotlarda gezerek bu site içeriğini belli kriterlere göre özetleyip kendi sunucularına kaydederler. Arama motorlarında yaptığımız aramalar aslında bu sunuculara kaydedilmiş olan bilgiler içerisinde yapılmaktadır. Bir aramanın sonucunun bizim karşımıza hangi sırada, hangi sayfada geleceğini belirleyen özel algoritmalar bulunmaktadır. Arama motorunun başarısını belirleyen önemli etmenlerden birisi de bu algoritmadır. Çünkü arama yapan kişi, aradığı şeye bir an önce ulaşmak ister. Bu aşamada biz de arama motoruna yardımcı olabiliriz.

Normal arama

Arama kutusuna yazdığımız tüm kelimeler aranır. Örneğin iki kelime içeren bir arama yaptığınızda bir sayfa içerisinde kelime1 ve kelime2'nin en az birinin yer aldığı sayfalar bulunacaktır. Ancak bu iki kelimenin metinde yanyana olması gibi bir şart aranmayacaktır.

Özel Arama
Dil Arayın

Aynen girildiği gibi arama

Eğer arayacağınız metin bir kelimedenden fazla ise tırnak içerisinde yazarak aradığınızda, bu metnin birebir aynısı aranır. Bu durumda da "bilgi güvenliği" aramasının sonucu ile "güvenliği bilgi" aramasının sonucu aynı olmayacaktır. Bu arama yöntemi spesifik aramalarda kullanıcıya oldukça yardımcı olur.

Özel Arama
Dil Arayın

Kelimeyi hariç tutarak arama

Arama kutusuna yazacağımız bir kelimenin başına eksi (-) işaretini koyarsak, bu kelimenin geçtiği sayfalar arama sonuçlarında yer almayacaktır.

bilgi güvenliği -kriptoloji



Gelişmiş Arama
Dil Ayarları

Google'da Ara

Kendimi Şanslı Hissediyorum

Kelimeyi dahil ederek arama

Eğer normal arama yaptıysak (yukarıda 1. maddede yazıldığı gibi), bağlaçlar, sayılar ve harfler gibi bazı girdileri Google göz ardı edebilir. Göz ardı edilmesini istemediğimiz bu gibi girdilerin başına artı (+) işareti koyabiliriz.

gmp annex +11



Gelişmiş Arama
Dil Ayarları

Google'da Ara

Kendimi Şanslı Hissediyorum

Etki alanı araması

Aramayı sadece belli bir alan adı (web sitesi) içinde yapmak istediğimizde kullanılabilecek bir seçenektir. Bunun için arama yapmak istediğimiz kelimelerin ardından "site:" yazarak boşluk vermeden web sitesinin adresini yazmamız gerekir. Aşağıdaki örnekte PharmaVision web sitesinin içerisinde "Bilgi Güvenliği" aramasının nasıl yapılacağı görülmektedir.

"bilgi güvenliği" site:pharmavision.com.tr



Gelişmiş Arama
Dil Ayarları

Google'da Ara

Kendimi Şanslı Hissediyorum

Notlar

- Google'da yapılan aramalarda yazdığımız kelimelerin büyük veya küçük harfle yazılması önemli değildir. "bilgi güvenliği", "Bilgi Güvenliği" ve "BiLgİ gÜvEnLiGi" yazdığımızda aynı sonuçları verecektir.
- "Gelişmiş arama" linkine tıklanıldığında açılan sayfada, yukarıda özetlenmiş arama türlerini ve daha fazlasını farklı arama kutucuklarını kullanarak yapmak mümkündür.
- "Arama Ayarları" linkine tıklayarak "sonuç sayısı" kutusunda değişiklik yapıp kaydederseniz arama sonuçlarının her bir sayfasında kaç adet sonucun listeleneceğini belirleyebilirsiniz.

HİRVATİSTAN



Doğal güzellikleriyle ilginizi çekeceğini düşündüğüm Güneydoğu Avrupa'da, Balkan Yarımadası'nın kuzeybatısında yer alan Hırvatistan ya da resmî adıyla Hırvatistan Cumhuriyeti; hem kültür, hem deniz tatilini bir arada yapabileceğiniz, Türkiye'ye vize uygulamayan ancak şu anda Avrupa Birliği'ne ciddi aday gösterilen yemyeşil, tertemiz, sessiz, sakin bir ülke. Batısında Adriyatik Denizi'ne kıyısı olduğundan Hırvatistan'ın en önemli gelir kaynağı doğal olarak turizm ve balıkçılık.

Türkiye'den Zagreb'e uçuş var. Eğer indirimli uçuşlara denk gelerseniz epey ucuz ve hesaplı bir tatil yapabilirsiniz. Yaklaşık bir saat kırk beş dakika süren uçuştan sonra başkent Zagreb'e ayak basabilirsiniz. Üstelik iner inmez saatleriniz 1 saat geriye alıp, zaman tasarrufu da yapabilirsiniz! İnanılmaz canayakın ve misafirperver olan Hırvat insanının farkını, daha pasaport kontrolünden geçerken anlıyorsunuz. Çoğu zaman Avrupa Ülkeleri'ne girişte yöneltilen ahiret sorularını burada yerini "ne iyi ettiniz de ülkemize geldiniz, iyice gezin, eğlenin" diye nasihat veren pasaport polisine bırakıyor. Yerel halk çoğunlukla İngilizce bilmiyor, bütün merkezi yerlere danışma büroları konuşlandırılmış, buralardan şehir haritaları ve bilgi broşürlerini ücretsiz elde edebiliyorsunuz. Herkes kendi halinde işini yapıyor, yabancı işçi çalıştırmak yasak olduğu için, işsizlik oranı neredeyse sıfır.

Hırvatistan'da en kıymetli şey su! Yiyecek içecek bol ve ucuz. En ucuz içecek bira ancak gelin görün ki en pahalı içecek SU! Bolca bira ve Hırvat şarabı tüketiliyor burada. Para birimi Kuna ve ortalama olarak 1 € = 7 Kn ediyor. 10 € hesap ödeyerek 2 kişi güzel bir akşam yemeği yiyebiliyorsunuz. Birçok yerde temiz, konforlu ve hesaplı aile pansiyonları, oteller var.

Hava sıcaklığı Türkiye gibi, ama geceleri daha serin. Haziran ve Eylül aylarında hava gezi ve deniz için en güzel zaman bence! Hırvatistan'da özellikle görülmesi gereken yerler: Zagreb, Split, Hvar Adası ve Dubrovnik.

Trenle her yere rahat ve hızlı gidilebiliyor. Ancak ADRIYATİK kıyısı boyunca gezecekseniz gündüz yolculuğunu tercih ederek otobüsle seyahat etmekte fayda var. Çünkü kıyılar çok girintili çıkıntılı olduğundan bazı yerlerden tren içerden geçiyor, denizi göremiyorsunuz.

Dubrovnik:

Dubrovnik ya da eski adıyla "Ragusa" Hırvatistan'ın Adriyatik Denizi sahilinde bulunan, Orta Çağ'dan kalma tarihi eserleri ile ünlü 49.000 nüfuslu bir Hırvatistan şehri. Hırvatistan'ın 1991'de Yugoslavya'dan ayrılışı sırasında çıkan iç savaşta, Sırp saldırıları nedeniyle şehirdeki tarihi eserler önemli ölçüde zarar görmüş. UNESCO'nun başlattığı restorasyon çalışmaları ile de 2005 yılı itibarıyla şehir eski görünümünü büyük ölçüde kazanmış. Plaj ve botanik bahçeleriyle ünlü Lokrum Adası, şehri çevreleyen surlar ve Dubrovnik Katedrali ile ünlüdür.



Eski şehir, hala sapsağlam olan bir kalenin içerisinde aynen duruyor. Kuzeyden gelirken başlangıçta kaleyi görmüyorsunuz ancak şehrin içine doğru ilerlerken birden kıyıda eski kalenin olduğunu farkediyorsunuz. Kalacak yerler ve oteller genel olarak kalenin dışında tabii. Kalenin içerisi ise tarihi binalar ile içleri değiştirilmiş ve restaurant veya turistik eşyaların satıldığı yerlerden oluşmuş.

Burası kalenin kara tarafından bir ana girişi ve devamında eski limana kadar uzanan ana caddesi ile ikiye bölünmüş durumda. Bu ana girişten içeriye girince solda büyük Franciscan Manastır'ını görüyorsunuz. Burası büyük bir manastır ve içerisinde Avrupa'da oluşturulmuş ilk eczane yer alıyor. Caddenin başında da hemen manastırın önünde Büyük Onofrio Çeşmesi var.

Split:

Dalmaçya'nın en büyük ve en önemli şehri. Ayrıca Split-Dalmaçya bölgesinin de idarî merkezi olan Split, Adriyatik Denizi'nin doğu sahilinde küçük bir yarımada üzerine kurulmuş. Aynı zamanda Dünya Kültür Miras Listesi'ndeki tarihi kalıntıları (Diokletian Sarayı), denizi, marinasıyla çok turistik ve şirin bir şehir.

Burası da Hırvatistan'ın en önemli ticari limanı. Limandaki göreceğiniz gemilerden önemini anlayacağınız gibi büyük cruise gemileriyle gelen turist miktarı hakkında fikir sahibi olabiliyorsunuz.

Limanda içerilere doğru uzaklaştıkça mimari değişiyor ve modernleşiyor, modern alışveriş merkezleri ve yeni oteller de buralarda.

Hvar Adası:

Adaya ulaşım dev feribotlarla sağlanıyor ve daima yer bulmak zor. Biletleri önceden almak lazım. 11.103 kişilik nüfusuyla 4. en fazla kişi yaşayan Hırvat adası. Çam ormanları ile kaplı adada üzüm, zeytin ve lavanta üretilmekte. 11.000 yıl önce anakaranın bir parçası olduğu bilinmekte olan bu ada; surları, inişli çıkışlı sokakları, Gotik ve Rönesans tarzı yapıları, eski tersanesi ve onun üzerindeki Avrupa'nın halka açık ilk tiyatrosuyla eski tarihsel bir mirasa da sahip. Ada mutfağının en iyi örneklerini konobalarda, yani adanın dört bir yanındaki küçük geleneksel restoranlarda bulabilirsiniz. Turizm adadaki en büyük gelir kaynağı olmasına karşın Hvar hala çok pahalı bir yer değil.

Haa, bir de Hırvatistan'a giderseniz eğer özel böreklerini yemeden dönmeyin memlekete! İçi bol marmelatlı, tatlı bir börek...

KAYNAKLAR:

<http://www.hurriyet.com.tr/seyahat/>
<http://www.setimes.com/>
<http://tr.wikipedia.org>
<http://dokuzuncubulut.com>

Elgün Şendan Atik



'YANLIŞ' ve... 'DEĞERLER'

11 yaşındaydı ve New Hampshire Gölü'nün ortasındaki adadaki evlerinde ne zaman eline bir fırsat geçse hemen balığa giderdi.

Levrek avı yasağının kalkmasından bir gün önce, babasıyla akşamın ilk saatlerinde küçük güneş balıklarından yakaladı. Sonra oltasına yem takıp, oltayı fırlatma talimi yaptı. Yem suya değdiği zaman gün batımında suda altın haleleler oluşturmuş, daha sonra gölün üzerinde ay doğmuştu. Oltasının hızla çekildiğini hissedince, oltaya büyük bir balık geldiğini anladı. Babası oğlunun balığı çekişini hayranlıkla izledi. Çocuk sonunda yorgun düşen balığı sudan çıkardı. Bu o güne kadar gördüğü en büyük balıktı, bir levrek; ama av yasağının kalkmasına sadece saatler kalmıştı.

Baba-oğul güzelim balığa baktılar, pulları ay ışığında ıslıl ıslıl parlıyordu. Babası bir kibrit yakıp saatine baktı. Saat 22.00 olmuştu. Av yasağının bitmesine daha iki saat vardı. Önce balığa, sonra oğluna baktı.

'Suya geri bırakman gerekiyor, oğlum,' dedi.

'Baba!' diye itiraz etti çocuk ağlamaklı bir sesle.

'Başka balıklar da var,' dedi babası.

'Ama hiçbirinin bunun kadar büyük değil!' dedi çocuk.

Göle şöyle bir göz attı. Gölde hiçbir balıkçı teknesi yoktu. Babasının yüzüne baktı bu kez. Kendilerini hiç kimsenin görmemiş olmasına, kimsenin ne balığı yakaladıklarını bilmesinin olanaksız olmasına karşın, babasının sesinden bu konuda hiçbir ödün vermeyeceğini anlamıştı.

Oltanın ucunu balığın ağzından çekti ve balığı gölün karanlık sularına bıraktı. Balık suya düşer düşmez, şöyle bir çırpındı ve gözden kayboldu. Çocuk bir daha bu kadar büyük bir balık tutamayacağından emindi...

Bu olay bundan tam 34 yıl önce oldu. Bugün o çocuk New York City'nin ünlü mimarlarından.

Babasının küçük evi hâlâ o adadadır. Oğlunu ve kızlarını hâlâ o adadaki küçük eve balık tutmaya götürür. Çocuk haklıydı. Bir daha o kadar büyük bir balık tutamadı. Fakat 'değerler' konusunda bir ikilem yaşadığı zaman hep o balığı gözünün önüne getirir. Babasından öğrendiği gibi 'değerler', doğru ile yanlışın ne olduğu konusunda çok basit bir konudur. Güç olan yalnızca değerlerin uygulanabilmesidir.

Birileri görmediği zaman da doğru olanı yapabiliyor muyuz? Evet, küçüklüğümüzde bizlere balığı suya geri bırakmak öğretilseydi, doğru olanı yapabiliydik. Çünkü gerçeğin ve doğrunun ne olduğunu öğrenmiş olurduk.

Doğru olanı yapma kararı belleklerimizdeki canlılığını hiçbir zaman yitirmez. Bu anıyı dostlarımıza ve torunlarımıza göğsümüz kabara kabara anlatınız. Fırsatlardan yararlanmak değil, doğru olanı yapmaktır önemli olan.

Çocuğunu öyle karşıla ki;

eve geldiği zaman, en güzel yere geldiğini hissetsin... .

Eşini öyle karşıla ki;

yanına geldiği zaman, en doğru insana kavuştuğunu hissetsin...

Anneni öyle karşıla ki;

doğumundaki ağrıları lezzetle takas etsin...

Babanı öyle karşıla ki;

ömür boyu bir başka evlada imrenmesin...

Fakiri öyle karşıla ki;

ona serdiğinden büyük, bir dua sofrası sersin....

Zengini öyle karşıla ki; ,

gönlünü gördüğünde, kendi gönlünün fakirliğinden kahretsin...

Değerlerinizi kaybetmeden sevgiyle kalın ...

Kaynak: İnternet

Derleyen: Fahrettin Kazak



Eğitimin Başarıymızdaki Önemi

Insan doğduğu andan itibaren öğrenme süreci başlar. Bu süreç tüm yaşamı boyunca devam eder. İlk eğitimimizi ailemizden, çevremizden alırız. Daha sonraki yıllarda okuldan aldığımız eğitimlerle bu bilgilerimizi geliştirme ve pekiştirme sürecimiz başlar. Çalışma hayatına atılmak suretiyle eğitim sürecimiz sona ermez. Aksine çalışma hayatında alacağımız görevlerde yeni başarılarla imza atmak istiyorsak, kişisel ve çalıştığımız kuruma özgü sürekli eğitimleri de almak zorundayız. Hizmet beklenen konularda sürekli eğitim almazsak başarılı olmamız mümkün değildir. Kısacası, kişinin çalışma hayatı boyunca sistematik eğitim sürecine dâhil edilmesi gereklidir.

Küreselleşen dünyamızda teknolojik yenilikleri de göz önünde bulundurursak, hangi unvan ve pozisyonda çalışırsak çalışalım, gerekli bilgi ve becerileri en kısa sürede ve en etkin bir şekilde öğrenmeliyiz.

İşletmeler çalışanlarının mesleki ve kişisel gelişimi için ciddi bir eğitim bütçesi ayırmadıkları takdirde başarılı olamazlar. Kurumların bilançoları sadece gelir gider eğrileri ve sayılardan oluşmamaktadır. Kurumsal başarı için her çalışan gerçekten başarılı olabileceği, bilgi, beceri ve yeteneklerini göstereceği doğru alanlarda çalıştırılmalı, geleceğe yönelik mesleki hedefler belirlenerek kariyer gelişmelerine yardımcı olunmalıdır.

Ünlü İngiliz iktisatçı "Adam Smith" in güzel bir sözü var,
'Demiryollarının % 5 ' i demirse % 95 ' i İNSAN ' dır. O halde kişisel ve kurumsal başarının anahtarı "EĞİTİM" dir.

Kurumsal işletmeler başarılı işlere imza atarken öz sermayelerini korumak için nasıl önlem alıyorsa daha fazlasını insan kaynaklarına yapılan yatırımla "EĞİTİM" ile gerçekleştirmek zorundalar.

İçinde bulunduğumuz ve yaşadığımız çağ ise bilim ve teknoloji çağıdır. Gelişen dünyamızda rekabeti yakalamak ancak insan kaynaklarına yapılan eğitim yatırımı ile olabilir. Başarılı kurumları incelediğimizde başarılarının arkasındaki en önemli gücün insan kaynaklarına yapılan eğitim yatırımları olduğu görülmektedir.

Kurumlar çalışanlarına sistemli ve planlı bir eğitim süreci ile bilgi yatırımı yapmalı, tüm yeniliklerden ve gelişmelerden çalışanları haberdar etmelidir.

Çalışanlara burada düşen en önemli görev ise; her şeyi çalıştığı kurumdan beklememeleri ve kişisel enerjilerini en olumlu ve optimum biçimde kullanarak öğrenmeleri ve bütün bu öğrenilenleri bir takım ruhu içerisinde uygulamalarıdır.

İnsan kaynaklarındaki eğitimin insan gelişimine etkisi aşağıda açıklanmıştır;

- Kişi elde ettiği imkân ve başarıyı eğitime borçludur.
- Eğitim yoluyla insanın sahip olacağı mesleki kariyer çoğu zaman kişiyi ruhsal açıdan doyurur ve maddi olarak rahatlatır.
- İmkânlar kişinin hayattan daha fazla zevk almasını ve öğrenmesini mümkün kılar.
- İyi bir eğitim kişinin hayat standardını yükseltir.
- Yüksek öğretim hayattaki çeşitli olaylar arasındaki gerçekleri, bağlantıları ve ilkeleri görmek ve anlamak becerisini kazandırır.
- İyi bir eğitim aynı zamanda kişide yeni ilgi alanlarının gelişmesine yardım ederek hayata karşı daha çok öğrenmek şevkini verir.
- Eğitim insanın bilerek düşünce üretmesine ve yaratıcılığa yönelmesine imkan verir.
- İnsanın kafasındaki kalıpları kırmasına ve dünyaya daha esnek ve geniş açıdan bakmasına sağlar.
- Eğitim olmaksızın insan bildikleriyle sınırlı kalır, dünyanın zenginliğini ve çeşitliliğini mutlaka kendi kafasındaki kalıplara oturtmak için çaba sarfeder.
- Eğitim hayatın inceliklerini görmeyi sağlar. İnsanın kendi ufkuyla genişletmesi, yeni sentez ve yorumlara gitmesi ile mümkün olur.

Yazımızı bir Çin atasözü ile noktalayalım:

- Eğer bir yıl ötesini planlıyorsanız hububat ekin;
- Eğer on yıl ötesini planlıyorsanız, ağaç dakin;
- Eğer bin yıl ötesini planlıyorsanız, insanlar ekin;

Yaşam boyu eğitim süreçleriyle, insanlar ekilir ve asırlar inşa edilir.

A.Vedat İlki

Kurumsal Zeka

Doğadaki tüm canlılar kendi ölçeğinde zekidir. İnsanlar da doğadaki diğer canlılara göre (muhtemelen) daha zekidir. İnsanların diğer canlılardan farkı, bireysel zekalarını geliştirebilme yetenekleridir.

Her canlının zekasını bireysel kullanması yerine ortaklaşa kullanması sonucu "ortak zeka" oluşur. Diğer canlılar da "ortak zeka"yı kullanırlar, fakat insanlar "ortak zeka"larını geliştirerek medeniyetleri yaratırlar.

Çözüm, hayatımızdan teknolojiyi ve bilgisayar çıkartmak değil, onlarla birlikte kurumda yaşayanların zekalarını ve dolayısıyla "kurumsal zeka"yı arttırıcı hamleler yapmaktır. Nasıl ki, teknoloji bizi daha az hareket ettirip kilo aldırıyorsa ve bizim de çeşitli egzersizlerle sağlıklı kalmamız gerekiyorsa, kurumlarda çalışanların da düzenli egzersizlerle zekalarını, problem çözme becerilerini, olaylara farklı çözümler getirebilme yetilerini geliştirici aktiviteler yapmaları gerekmektedir. Kurumların yöneticileri, karar vermeyi sadece kendilerine has bir özellik olarak kabul edip, diğer tüm çalışanları, prosedür ve talimatlarla donuklaştırmak yerine, kurumdaki her bireyin zekasını ortaya koyan yapı ve iş akışları oluşturmalarıdır.

"Kurumsal Zeka" kavramını araştırdığınızda karşınıza çok büyük oranda bilgisayar yazılımları çıkacaktır. Çünkü, ortak zeka kullanımı teknolojinin de yardımı ile programlara dönüştürülen çalışmalarla hızlı ve kolay erişilen sonuçlar yaratmakta, diğer taraftan da sadece kullanıcı konumuna gelen insanları şablon düşünce sistemlerine itmektedir.

"Kurumsal Zeka" : Kurumları oluşturan tüm bireylerin koordineli şekilde organize edilmiş bütünsel zekasıdır.



"Kurumsal Zeka"yı arttırmak için :

- Teknolojik donanım ve yazılımları kurumda kullanırken, kişilerin teknolojiye teslim olmalarını değil, eğitim ve yenilikçi düşünceleri uygulayarak teknolojiye dans ettirecek çapta zekalarını geliştirmeleri sağlanmalıdır.
- Kurumlardaki insanların gereksiz rekabete sokmadan, günün kısa zamanlarında "sevgi ve mizahla" dinlendirici, rutinden uzaklaştırıcı, zeka geliştirici egzersizleri ile birlikte olmaya yönlendirmek gelişimi getirecektir.

Derleyen: Melahat Orhan



Palindrom nedir?

ABD'de bulunan Portland Üniversitesi'nde Elektrik Mühendisliği profesörü olan ve yıllardır kendi alanında önemli çalışmalarda bulunan Türk bilim insanı Aziz İnan, sayıları çok seviyor ve sayılar üzerinde sayısız çalışması bulunuyor.

Bulduğu vakitlerde sayılar üzerinde araştırmalar yapan İnan, ay/gün/yıl tarih yazılımı sistemi üzerindeki çalışmalarıyla ABD'de büyük ses getirdi. Başta USA Today ve Los Angeles Times olmak üzere ABD'nin önde gelen gazetelerinde makaleleri yayınlanan İnan, Palindrom olarak da bilinen tarih yazılımı sistemi üzerinde uzun yıllardır çalışıyor.

Palindrom nedir?

Sayı ve harflerin tersten okunuşu da aynı olan cümle, kelime veya sayılara denir. Örneğin 323, 6336, 7895987 veya Kak, Kaçak, İki palindrom sistemine örnek olarak gösterilebilir.

1 Şubat tarihi neden önemliydi.

Palindrom sistemine göre bakıldığında 1 Şubat tarihini gün/ay/yıl sistemiyle yazdığımızda 01.02.2010 tarihine ulaşıyoruz. Bu rakamları bir araya getirdiğimize 01022010 sayısına ulaşıyoruz ki dikkat edeceğiniz üzere rakamlar tersten

bakıldığında da aynı değeri veriyor. İşin ilginç yanı aa/gg/yy sistemini kullanan (ay önce, gün sonra) Kanada ve ABD'yi hesaba katmazsak tüm dünyada tercih edilen tarih sisteminde (gg/aa/yy) rakamların bu yansıma olayı oldukça nadir olarak görülüyor. Örneğin bir önceki Palindrom günü 10 Şubat 2001 tarihinde (10.02.2001 / 10022001) görülmüştü. Ve işin daha da ilginç yanı, 10 Şubat 2001 tarihinden önce Palindrom günü 809 yıl önce, yani 29-11-1192 (29111192) tarihinde görülmüştü ve o tarihten 2001 yılına kadar Palindrom gün görülmemiştir.

Türkiye'nin tarih sistemine göre bakıldığında bu yüzyılda toplamda 29 adet palindrom gün bulunuyor ve 1 Şubat 2010'dan sonraki palindrom günü 11 Şubat 2011 tarihinde (11022011) görülecek.

Bu yüzyılda yaşanacak palindrom günlerinin ilk 5 tanesi ise şöyle:

- 11.02.2011
- 21.02.2012
- 02.02.2020
- 12.02.2021
- 22.02.2022

Bu yüzyılda görülecek 29. palindrom gün ise 29 Şubat 2092 yani 29.02.2092 tarihinde bulunuyor.

Derleyen: Özgür Çevik

SUDOKU

7					3			2
		4				1		9
		5	2		9			
	2			1	5		7	
	9		4	7				8
			7		4	8		
3		2				5		
9			3					1

8			4		6			7
						4		
	1					6	5	
5		9		3		7	8	
				7				
	4	8		2		1		3
	5	2					9	
		1						
3			9		2			5

Çözümleri bir sonraki sayıda bulacaksınız.



Kanser riskini azaltmak için 10 tedbir :

Kanser, enfeksiyon hastalıklarının kontrol altına alınmasıyla, çağımızın kalp hastalıklarından sonra gelen en önemli ölümcül hastalıdır.

1.Sigara kullanımı: Akciğer kanserinin en önemli sebebi olup; gırtlak, mide, böbrek ve mesane kanserine sebep olmaktadır.

2.Hamilelikte ilaç kullanımı: Anne karnındaki bebeği ilaç, kimyasal maddeler, toksinler ve radyasyonlardan korumalı. Organların oluşum süresi olan ilk 4 ayda mümkünse hiçbir ilaç kullanılmamalıdır. Ses dalgasıyla çalışan ultrason tehlikesizdir.

3.Radyolojik tetkikler: Röntgen, tomografi ve MR'ın sakıncaları dikkate alınmalıdır.

4.Çalışma hayatındaki zararlı maddeler: Asbest, benzen, zift, katran gibi maddelerden mümkün olduğunca uzak durulmalıdır.

5.Güneş ışınları: Güneş ışınlarının zararlı etkilerinden korunmak gereklidir. Açık tenli ve benleri olan kişiler çok dikkatli olmalıdır. Saat 11-16 arasında güneşe çıkmamaları önerilir. Benleri büyükse, koyulaşıyorsa ve kabarksa mutlaka doktora gitmeleri gereklidir. Hatta bu kişiler ultraviyole ışınlarından D vitaminini sadece kolları açıkta olsa bile aldığı bilinmektedir. Japonlar gibi uzak doğu ülkelerinde yaşayan insanların güneşe çıkmadıkları için cilt kanseri oranı yok denecek kadar azdır.

6.Düzenli egzersiz yapılması: Haftada 5 gün 30-40 dakika egzersiz yapmak gereklidir. Her yaş için en iyi spor hızlı yürümek ve yüzmektir.

7.Yüksek kalorili diyet ve katkı maddelerinden uzak durulması: Yeterli miktarda süt içilmesi insan sağlığı açısından çok önemlidir. Bol sebze ve meyva (özellikle taze olmalı) tüketilmelidir. Ayrıca ideal kilonuzu muhafaza etmek de oldukça mühimdir.

8.Böcek ilacı ve diğer tarım ilaçlarından uzak durulmalıdır.

9.Alkolden uzak durulmalı, alkol tüketimi teşvik edilmemelidir.

10.Kişinin genetik geçmişinde kanser hastalığı mevcut ve bu hastalıktan ötürü hayat kayıpları söz konusu ise, erken yaşta ve daha sık olarak belirli tetkiklerin yaptırılması gereklidir.

Dr. Cüneyt Göncer

KAN NEDEN KIRMIZIDIR ?



Yaşamımızın sürebilmesi için vücudumuzdaki her bir hücrenin oksijene ihtiyacı vardır. Hücrelerimize oksijeni kanımız taşır. Kanımız, oksijeni havadan aldığımız nefesin sonucunda akciğerlerimizden alır ve vücudumuzun her noktasına ulaştırır. Bu noktalarda oksijeni hücrelere devreden kanımız, kalp tarafından emilerek tekrar oksijen depolayabilmesi için akciğerlerimize pompalanır ve çevrim böyle devam eder.

Kanımızın içinde oksijen moleküllerini tutup, damarlarda taşıyarak, hedefe ulaştığında bırakan özel bir molekül vardır. Kırmızı kan hücrelerini, yani alyuvarları çevreleyen ve aslında demir içeren bir protein olan hemoglobin, oksijenle birleşerek bilinen parlak kan

rengini oluşturur.

Kanımız hücrelerde oksijeni terk edip, karbondioksiti alıp geri dönerken yani toplardamarlarımızda iken rengi koyu kırmızı hatta biraz mora yakındır. Damarlarımızın çeperleri ve kan hücreleri renksiz olduklarından, kanın rengini veya renginin tonunu içinde oksijen olup olmaması tayin eder.

Damarlarımızın mavi renkte görünmesi, vücudumuza gelen ışığın bir kısmının derimizde emilmesi, bir kısmının da yansıtılması ile ilgilidir. Derimizde mavi renk gibi yüksek enerjiye sahip dalga boyundaki ışıklar daha çok yansıtılıp gözümüze geldiği için damarlarımız mavi renkte görülür.

Vücudumuzda gördüğümüz damarların hemen hemen tümüne yakını daha koyu renkli kanı taşıyan toplardamarlardır. Atardamarlarda kalp tarafından pompalanan kanın vücudun her yerine süratle ulaşabilmesi için basınç yüksektir. Toplardamarlarda ise kanın basıncı düşük, hızı da daha yavaştır.

Herhangi bir atardamar kesildiğinde kan daha hızlı dışarı çıkar, kan kaybı süratli ve çok olur. Hayati tehlike yaratır. Bu tehlikeye karşı atardamarlarımız daha kalın çeperli yapılmış ve derimizin altında daha derinlere yerleştirilmişlerdir. Bir kaza veya ameliyat olmadıkça atardamarlarımızı pek göremezsiniz.

Bu nedenle derimizde gördüğümüz damarların çoğu, et kalınlığı az olduğu için içindeki kanın rengini daha çok yansıtan ve deriye daha yakın olan toplardamarlardır. Tabii ki bu durum toplardamarlar kesildiğinde kanın koyu kırmızı veya mor renkte akacağı anlamına gelmez. Kesilme yerinden akan kan derhal hava ile temas edip, ondaki zengin oksijeni alır ve rengi yine bilinen kan rengine dönüşür.

Derleyen: Hicran Turp

KAYNAK: Bilim Teknik Dergisi

TUZ VE SAĞLIK

Her gün biraz daha az tuz:

- Yemeği pişirirken tuz eklemeyin.
- Restoranda yemeğinizin tuzsuz hazırlanmasını isteyin. Kahvenizi nasıl sade isteyebiliyorsanız, yemeğinizi de tuzsuz isteyin.
- Masadan tuzluğu kaldırın. Lezzet için nane, maydanoz, dereotu, çeşitli baharatlar, kırmızı toz biber kullanın.
- Limon ve sirke genelde tuzu pek aratmaz. Sucuk, pastırma, salamın tuz içeriği normal ete göre çok fazla, mümkün olduğunca yemeyin.
- Ketçap, mayonez, hardal, soya sosu gibi hazır sos ve bazı baharatların tuzlu olduğunu bilin. Sosunuzu kendiniz yapın.
- Market alışverişlerinizde alacağınız ürünün içeriğine bakmayı alışkanlık haline getirin. Çünkü tuz tadı olmayan pek çok gıda aslında tuz deposu.
- Etiketlerdeki değerin tuz mu, sodyum mu olduğuna dikkat edin. Verilen sodyum değeri ise bunu 2,5 ile çarparak tuz değerini bulabilirsiniz.
- Aynı üründe farklı markaların tuz içerikleri birbirinden çok farklı olabiliyor. Kontrol edip aynı gıdanın az tuzlu olanı tercih edin.
- Sebze ve meyvelerin tuz içeriği düşük olduğundan özellikle tercih edin.
- Atıştırmaya için cips, kuruyemiş yerine meyve yiyein.



KAYNAK: Prof. Dr. Sunay Sandıkçı

Cumhuriyet Bilim Teknoloji-Sağlık Köşesi

“ Ölümsüzlüğün Simgesi, Rezene ”

Rezene, sindirimi kolaylaştırmak, gaz söktürmek, iştah açmak ve hamile bayanlarda sütü arttırmak için kullanılıyor. Yılanlar için de rezene önemli bir bitki; onu kokusundan buluyorlar. Eski derilerini atmak, yeni derilerini keskinleştirmek ve kayganlaştırmak için ondan faydalanıyorlar.

Yunan mitolojisine göre Tanrıların Tanrı'sı Zeus'u yenen Prometheus'a ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SİMGESİ olarak hediye edildi rezene. Keskin kokusu, Prometheus'u Zeus'un gazabından koruyamamış olsa da günümüze kadar gelmesini sağlayabildi.

Maydanozgiller ailesinden olan rezene, bilinen en eski bitkilerden. Ortaçağ'da fanculum şeklinde söylenen Foeniculum adı, görünüşünden dolayı Latince kuru ot anlamına gelen foenum kelimesinden kökenleniyor. Dilimize Farsça raziyeme isminden geçmiştir. Yunanlılar ve Romalılar tarafından da bilinen rezene yazılı olarak ilk defa Çin'de, 7.Yüzyılda kaleme alınan tıbbi ilaçlarla ilgili bir kitapta rastlıyoruz.

Rezene, yaklaşık bir buçuk metre kadar yükselebilen, yaprakları iplik biçiminde parçalı (dereotuna benzeyen) sarı çiçekli, çok yıllık otsu bir bitki. Dal uçlarında toplu olarak bulunan şemsiye görünümündeki çiçekler Temmuz, Ağustos aylarında açıyor. Anavatanı Akdeniz olan bu bitki yurdumuzda Ege ve Akdeniz bölgelerinde doğal olarak yetişiyor. Genel olarak denize yakın tuzlu çayırlarda ve denize akan dere kenarlarında, çok nemli olmayan kireçli topraklarda yaşıyor. Dünyada, başta Güney Fransa olmak üzere, İngiltere, Rusya, İran, Hindistan ve Çin'de, ülkemizde ise az da olsa Batı Anadolu'nun ılıman yerlerinde kültürü yapılıyor.

Rezene, bir diğer adıyla arapsacı, günümüze kadar birçok amaç için kullanıldı. İlk olarak antik Yunan'da sporcular, güç ve dayanıklılık kazanmak için tohumlarını yediler. Roma İmparatorluğu'nda ise başarılı gladyatörleri onurlandırmak için yapraklarından yapılan taçlar kullanıldı. Ortaçağ

Avrupası'nda ise uzun süren kilise toplantılarında rahipler ayakta kalabilmek ve açlıklarını gidermek için rezene tohumları çiğnerlerdi. Yine bu dönemde manevi güçleri de olduğuna inanılan bu bitki, o zamanlar yaygın olan cadıların yaptığı büyülere ve nazara karşı, yaz ortasında giriş kapısının üzerine asılırdı. Ortaçağ inancına göre rezene kötü ruhların eve girmesine engel oluyordu.

İtalyanların özellikle balık yemeklerine kattıkları bu bitkinin taze kısımları çorba, tohumları da ekmek yapımında yaygın olarak kullanılıyor. Batı Anadolu Bölgesi'nde, anasona benzeyen kokusundan dolayı herkesin hoşuna gitmese de rezenenin, arapsacı adı altında piringle yapılan yemeği çok lezzetli oluyor.



Kaynak: Internet
Derleyen: Hicran Turp



BODY WORLDS

Orijinal Vücut Dünyası-Yaşam Döngüsü" Sergisi ilk kez Türkiye'de...

Dünyaca ünlü BODY WORLDS Orijinal Vücut Dünyası-Yaşam Döngüsü Sergisi, 11 Haziran 2010 tarihinde ilk kez İstanbul'da açıldı. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında gerçekleşen sergi, THE PARTNERS ile serginin bilimsel ve tıbbi danışmanlığını yapan İstanbul Üniversitesi işbirliğiyle sunuluyor.

İnsan vücudunun zarif formunu keşfedip, stres altında ve hastalık zamanında nasıl kırılgan olduğunu ve sağlıklıyken de nasıl müthiş bir güce ulaştığını gösteren BODY WORLDS sergisi, ziyaretçilerin insan bedeninin iç alanlarını ve dış oluşumunu keşfetmesini sağlıyor. Alman Bilim Adamı Gunther von Hagens tarafından "plastination" denilen bir yöntem ile çürümez hale getirilmiş olan 200'den fazla insan bedeni parçasının sergileneceği BODY WORLDS'te kaslar, damarlar ve organlar, yaşayan vücudun içinde olduğu gibi, bozulmamış haliyle sunuluyor.

Ayrıntılar için: <http://www.bodyworlds-istanbul.com/>

20.
akbank
caz
festivali

20 yıldır şehrin sesi
23 Eylül - 12 Ekim 2010

Caz tutkunlarının her yıl heyecanla beklediği Akbank Caz Festivali, bu yıl 23 Eylül-12 Ekim 2010 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. 20'nci yılında 20 gün boyunca dünyanın önde gelen saygın caz müzisyenlerini ağırlayacak olan Festival, zengin konser programı, film gösterimleri, atölye çalışmaları ve panellerin yanı sıra; Festival'in 20 yıllık öyküsünü konu alan belgesel, kitap ve compilation albüm CD'siyle yeni yılını kutluyor.

Efes Pilsen Blues Festivali'nde, Blues müziğinin en başanlı müzisyenleri ile Türkiye'nin dört bir köşesini dolaşan festival, bu sene 1 Ekim-7 Kasım 2010 tarihleri arasında yirmibirinci kez gerçekleşecek. Gittiği her yerde yoğun bir ilgiyle karşılanan Türkiye'nin en uzun soluklu müzik festivali Efes Pilsen Blues'un bu seneki konukları; kendine özgü tarzıyla Kenny Neal, New Orleans'e özgü Blues'u tekrar yorumlayan Mitch Woods & His Rocket 88s ve Blues müziğinin en dinamik isimlerinden Samuel James.

Tango Feeling

Muhteşem Dans Gösterisine Hazır Olun

Bugüne kadar Avrupa, Asya, Güney Afrika, Arjantin ve Amerika'da sahnelenen muhteşem gösteri 15 - 18 Ekim tarihleri arasında Türkiye'de!

THE SPIRIT OF PINK FLOYD

Dünyanın en fazla heyecan uyandıran PINK FLOYD konseri! The Spirit Of Pink Floyd heyecan uyandıran ışık showları, özel efektler ve Pink Floyd'un efsane parçalarıyla her yaştan Pink Floyd hayranına unutulmaz bir gece yaşatmak için 22 Ekim 2010 gecesi, aynı zamanda açılış gecesi olacak, MATINE 216'da sahne alacak.

