

Ayşe Sarısayın

İSTANBULUM

Ayşe Sarısayın
ERDAL ÖZ

Unutulmaz Bir Akşam

Beşiktaş

Yollar ya da Anılar B...

Ayşe Sarısayın

AYŞE SARISAYIN
KARAKALEM
RESİMLER

2005 SAİT FAİK HİKÂYE ARMAĞANI

AYŞE SARISAYIN
YORGUN ANILAR
ZAMANI



Ayşe Sarısayın
DENİZLER
DÖRT DUVAR



Ayşe Sarısayın

"Çok Şey Yarım Hâlâ"

Ayşe Sarısayın Babası
Robert Sarısayın'ın Anlatımı

000



MESLEK STANDARTLARININ HAZIRLANMASI

AB ile uyumlu Ulusal Mesleki Yeterlilik Sistemi'ni oluşturmak ve işletmek amacıyla kurulan Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) ile ortaklaşa yürütülen "Meslek Standartlarının Hazırlanması" Projesi MYK'nın görevlendirdiği Türkiye Kimya, Petrol, Lastik ve Plastik Sanayi İşverenleri Sendikası (KIPLAS) tarafından yürütülmektedir. KIPLAS'ın yönetimini üstlendiği süreçte seçilen Danışman bir firma tarafından, ilaç Firmaları katılımcılarına standardı hazırlama yöntemi olan DACUM sistemi öğretilerek ekiplerin kendi standartlarını hazırlamaları sağlanmıştır.



Bu amaçla;
10-11 Eylül 2009 – 2 gün teorik içerik anlatımı,
14-15-16-17 Eylül 2009 – 4 gün 1. Çalıştay,
5-6-7-8 Ekim 2009 – 4 gün 2. Çalıştay,
23-24 Kasım 2009 – 2 gün Ek Çalıştay olarak düzenlenmiştir.

Bu yoğun temponun ardından Meslek Standartları başarıyla hazırlanmış, Resmi Gazete'de yayımlanmak üzere ilgili mercilere iletilmiştir.

Şirketimizden Sn. Selim Seyhan ve Sn. Elgün Şendan, ISPE adına meslek standartları hazırlanması için söz konusu etkinliğe katılmışlardır.

ISPE EĞİTİM SEMİNERİ



**Turkey
Affiliate**

ENGINEERING
PHARMACEUTICAL
INNOVATION

ISPE Türkiye'nin 2009 yılının son Eğitim Semineri 23 Ekim 2009 tarihinde Ramada Plaza Şişli, İstanbul'da gerçekleştirildi.

ISPE Sağlık Bilimleri Derneği'nin büyük başarı topladığı, hem akademik hem de endüstriyel boyutlarda incelenen 'PAT Uygulamaları ile İlaç Üretiminde Tasarım ile Kaliteyi Sağlama (QbD)' konulu seminer, gerek katılımcı sayısı, gerekse katılanların temsil ettiği kurumlar açısından tatmin edici oldu. Firmalara ilaveten; Sağlık Bakanlığı Müfettişlerimiz, akademisyenlerimiz, teslimatçılar ve davetli öğrencilerle 90 kişiye yakın bir izleyici bu seminere katıldı.

Amerika'nın Clarkson Üniversitesi'nden Prof. Dr. Çetin Çetinkaya, PAT/QbD'nin temel mekanizması hakkında gündem oluştururken, kullanıma girmekte ve girecek olan yeni teknolojiler hakkında bilgi verdi. Öte yandan Visiotec Firması'ndan Dr. Heino Prinz de konuşmalarında bu yaklaşımlara ait uygulanan endüstri örneklerini izah etti. Her iki konuşmacının sunumları güncellikleri açısından beğeni kazandı; yapılan ankete verilen cevaplarda katılımcıların %95'i, sunumlardan kullanabilecekleri faydalı bilgiler elde ettiklerini belirttiler.

PharmaVision'un, ilaç endüstrimize geniş alanlarda hizmet eden ve global anlamda entegrasyonuna katkı sağlayan ISPE Sağlık Bilimleri Derneği'ne olan büyük desteği artarak devam edecektir.

ISPE ÖĞRENCİ BİRLİĞİ



8-11 Kasım 2009 tarihleri arasında Amerika'nın San Diego şehrinde yapılan ve senenin en büyük mesleki kongresi kabul edilen ISPE Yıllık Toplantısının bütün katılımcılarının iştiraki ile yapılan ödül töreninde, Şubemize bağlı İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi ISPE Öğrenci Birliği'nin, altmışın üzerinde öğrenci birliği arasında en başarılı organizasyon bulunması ve "Yılın Öğrenci Birliği" seçilmesi, bizim açımızdan bu toplantının en önemli ve sevindirici olayı olmuştur. Öğrencilerimizi ve Akademik Danışmanları Prof.Dr.Ahmet Araman'ı bu başarılarından dolayı kutluyoruz.

Bu başarı ve 2007 yılında kazanılan "Yılın Şubesi" ödülü ile Türkiye Şubemiz, ISPE'nin son üç yılda verdiği ödüllerden ikisini ülkemize getirmiş bulunmaktadır.



Değerli Mesai Arkadaşlarım,

Dünyada ve ülkemizde yaşanan ekonomik krize, bir de içinde bulunduğumuz ilaç sektörünün sıkıntılarının eklendiği bir ortamda 2010 yılına girmekteyiz. Durum böyle olunca, 2010 yılının da maalesef kolay geçmeyeceğini söylemek gerekiyor.

Ancak düşündüğümüzde, nice zorlukları başarıyla geride bırakabildiğimizi de görmekteyiz. Geçmişten gelen bu tecrübemiz ve direncimiz, tüm güç koşullara rağmen geleceğe umutla bakmamızı sağlıyor.

Görevimiz zoru başarmak. Şimdiye kadar çeşitli kriz dönemlerinde gösterdiğimiz zoru başarma azmimizi muhafaza ettiğimize, bu duygunun bizleri yeni başarılar için kamçıladığına ve böylece şirket içi geleneksel dayanışma ruhumuzla zorlukların üstesinden geleceğimize inanıyorum.

Bu düşünceler içinde aile bireylerinizle birlikte hepinize yeni yılda sağlık, mutluluk ve başarılar dilerim.

Dr. Ünsal Hekiman

EDİTÖRDEN



Merhaba,

Yeni yılın bu ilk sayısını hazırlamak bizler için biraz hüzünlü bir çalışma oldu. Kapak tasarımından ve içerikten de anlaşılacağı üzere 2009 Aralık sonu firmamızda özverili çalışmalar ile başarılı bir kariyer geçmişi olan, herkesin sevip saydığı Genel Müdür Yardımcılarımız'dan Ayşe Sarısayın, 31 Aralık 2009 tarihi itibarıyla, profesyonel çalışma hayatından ayrılmıştır.

Profesyonel iş yaşamının yanısıra, çok farklı bir boyutta, edebiyat alanında da, başarılı ve ödüllü bir sanatçı olan Sn.Ayşe Sarısayın'a "kaleminden bal damlasın, ödülleri yıldız bolluğunda olsun" dileklerimiz sunuyoruz.

HaberVizyon'un bu sayısında kendisi ile uzun yıllar çalışmış olan mesai arkadaşlarının yazılarına yer vererek dergimizin alışılmış formatından farklı bir sayı hazırladık.

2010 yılında yeni ve güzel olan herşeyin bizimle olmasını, sağlık, mutluluk ve başarı getirmesini dileriz.

Bu yazıyı yazmak benim için güç. 'Veda' kelimesi, çocukluğumdan beri bende burukluk yaratan bir kelime. Otuz seneye yakın bir zaman aynı şirkette, yirmi dört seneden beri de direkt olarak birlikte çalışma şansına sahip olduğum Bn.Sarısayın için 'veda yazısı' yazmak gerçekten zor.



Eski ismimizle Türk Hoechst San. ve Tic.A.Ş.'de ben 1980 yılında başlamıştım. Bn.Sarısayın da bir sene sonra 1981 yılında çalışmaya başladı. 1986 yılında şirketimizde geniş çaplı yatırımların gündeme gelmesi nedeniyle, daha sonra adı 'Proje Koordinasyon' olan 'Yeni Ürünler ve Projeler' kısmının kurulmasıyla birlikte bu bölümde kendisiyle beraber çalışmaya başladık. İlerleyen senelerde değişen sorumluluklara bağlı olarak Bn.Sarısayın hem bu bölümün sorumluluğunu üstlendi, hem de benim her yeni sorumluluk alanımda bugüne kadar sürekli olarak vekilim oldu.

Şirketimizin mali ve ticari işlerden sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Bn.Sarısayın, bizler her ne kadar çok zor kabullensek de iş hayatını artık noktalamak istiyor.

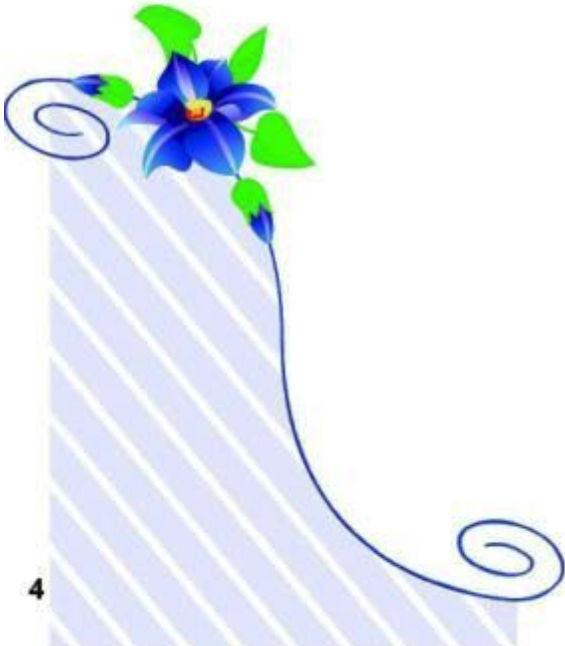
Hepinizin bildiği gibi, Bn.Sarısayın muhtelif ödüller almış önemli bir yazarımız.

Bir tarafta geniş hayal dünyasına sahip ünlü bir yazar, diğer taraftan katı kuralları olan iş hayatında rakamlarla uğraşan başarılı bir yönetici. Bu iki ayrı dünyayı son derece başarılı bir şekilde ahenk içinde yürütebilmesine her zaman hayranlık duydum. Bunca yıllık kader ortaklığı ardından benim için çok zor olsa da, otuz seneye yakın bir zaman dayandıktan sonra içindeki gerçek ses doğrultusunda hareket ederek iş hayatından çekilmeye karar vermesini saygıyla karşılıyorum.

Ben kendisini her zaman ve her ortamda gerçek bir 'İstanbul Hanımefendisi' olarak algıladım.

Yazarlık hayatında daha birçok başarılar elde edeceğine inandığım Bn.Sarısayın'a yeni hayatında ailesi ve yakınlarıyla birlikte sağlıklı, mutlu ve ödüllerle taçlanacak nice yıllar diliyorum. ”

Dr.Ünsal Hekiman



*"Bir insan ömrünü neye vermeli
Harcanıp gidiyor ömür dediğin
Yolda kalan da bir yürüyen de bir
Harcanıp gidiyor ömür dediğin"*

Z.Livaneli

“Yirmi yılı aşkın bir süre çalıştığınız iş arkadaşınız, üstelik Sevgili Ayşe Sarısayın gibi çok özel bir insan, günü gelip de profesyonel iş yaşamından ayrılmaya karar verdiğinde, karmaşık duygular içinde anılar canlanır gözünüzde.



Ortak çalışılan projelerde, özellikle sosyal sorumlulukla ilgili olanlarda, onun varlığını hissetmek, mütevazılığı ile oluşturduğu vizyon, en sıkıntılı anlarımızda verdiği destek, günlük olayların ötesindeki pozitif bakış açısı anıların da ötesinde etkilemiştir beni.

Uzun yıllar yoğun bir profesyonel yaşamla, ondan apayrı bir kulvarda edebiyat alanında da her biri farklı hayatlardan, belki de kendi hayatından izler taşıyan özgün öykülerin ödüllü yazarı olabilmesi de, kişiliğinin hayranlık duyduğumuz başka bir boyutu.

Bir öyküsünde dile getirdiği, "sorumluluklar neden hep bu kadar önemliydi yaşamımda" ifadesi aslında kendi yaşam felsefesini ve tarzını da anlatmaktadır bize, hatta öylesine bir sorumluluk anlayışı ki, sadece kişisel sorumlulukları değil, çoğu zaman arkadaşlarının sorumluluklarını da gönüllü olarak üstlenen bir arkadaşımız olmuştur daima.

Ve bir gün, yirmi sekiz yıl boyunca açılan bu kapıdan, ardında bir tutam sevgi, onurlu bir yaşam ve onu özleyecek arkadaşlar bırakarak sessizce çıkıvermek. Özgürlüğe açılan yeni bir kapıdan geçerek Denizler Dört Duvar'dan Yorgun Anlar Zamanı'na, Kara Kalem Resimler'den, henüz yazılmamış ama mutlaka yazılacak nice kitaplarında içimizden birilerinin öykülerini yazmaya devam edecek Sevgili Ayşe Hanım. Hayatının bu yeni döneminde önce sağlık olmak üzere her şeyin gönlünce olmasını diliyorum. **”**

Fahrettin Kazak



“Sevgili Ayşe Hanım, insan ilişkilerine verdiğiniz önem, seviyeli ve dostça yaklaşımınız, her konuda bizlere olan desteğiniz ve paylaşımlarınız için teşekkürler...

Yaşamınızın bu yeni döneminde sağlık ve huzur dileklerimizle.

Her şey gönlünüzce olsun. **”**

Ayça Kolçak





TÜRK - HOECHST
Sanayi ve Ticaret A. Ş.

Londra Asfaltı Cevizli Bağ Durağı
Yılanlı Ayazma Sokağı
TOPKAPI - İSTANBUL

İŞ TALEP FORMU



Adı ve Soyadı : Ayşe Necatigil





“ Benden, Ayşe Hanım'ı tanımlamamı isteseler, aklımdan geçen düşünce; "O bizlerden biri, ne problemin varsa kendisine söyle, sana bütün samimiyetiyle cevap verir" olur. Kendisini yardımsever, güvenilir, dürüst, akıllı, bilgili, tecrübeli ve alçakgönüllü bir kişi, iyi bir iş arkadaşı olarak tanımlayabilirim.

Çalışkanlık, liderlik, öngörülü ve pozitif yaklaşım gibi diğer meziyetleri ile iş hayatında başarılı bir kariyer sergilemiştir.

Sakin görünüş ve davranışlarının altında ruhunun ne kadar derin ve coşkulu olduğu yarattığı eserlerden anlaşılmaktadır.

Açıkçası, Ayşe Hanım'ın "kaleminin" bu kadar kuvvetli olduğunu bilmiyordum.



Türk Edebiyatı Tarihimizin en önemli şairlerinden birinin kızı olmak, tabii ki kendisini etkilemiş olsa da, Ayşe Hanım'ın kendisine has bir yeteneğinin olduğunu düşünüyorum. Televizyonda tesadüfen rastladığım bir söyleşisini izlediğimde, ne kadar gururlandığımı anlatamam. Kendimi, Ayşe Hanım'la aynı firmada çalışmaktan dolayı ayrıcalıklı hissettim o an.

Ayşe Hanım, PharmaVision'daki iş hayatını sonlandırıyor. Bizim ve şirketimizin kaybının, Türk okurlarının kazancı olacağına inanıyorum. Kendisine yazarlık yaşamında verimli ve başarılı günler, özel hayatında da sağlıklı ve huzurlu nice yıllar temenni ederim. ”

Necati Şendan



“ Ne zaman bir röportaj veya bir yerde çıkacak bir yazı gerekse Ayşe Hanım'a danışır ve yardım alırdım, fakat şimdi aramızdan ayrılma kararı verdiğinde yalnız kaldım. "Şayet sürçü kalem eylediysek affola!"

28 senelik iş aşkına tahminimce genetik olan yazarlık aşkının baskın çıkması ile aramızdan ayrılan Sayın Ayşe Sarısayın'ı unutmayacağız, umarım o da bizleri unutmaz.

Yazıları aksın, sayfaları bol olsun. ”

Romolo Marcopoli





“ Sevgili Ayşe, yaklaşık yirmi dokuz yıl önce, senin işe başladığın günlerde ben de stajyer olarak çalışıyordum. O günlerde başlayan arkadaşlığımız bugünlere kadar devam etti. Acı – tatlı yılları geride bıraktık. İş ve özel yaşamındaki davranışların nedeniyle bir çok kişiye örnek olmuş bir arkadaşımısın. Senden çok şeyler öğrendik. Gideceğinden dolayı üzüldüyorum ancak çok sevdiğin kitap yazma işine daha fazla zaman ayırma imkanını yakalayacağından dolayı senin adına seviniyorum.

Sana ve ailene mutlu, sağlıklı ve başarılarla dolu bir hayat dilerim. Seni özleyeceğiz. Her şey gönlünce olsun. **”**

Necmettin Ayan



“ Ayşe Hanım'la tanışmamızın üzerinden yıllar geçti. Bu ay sonu itibarıyla ayrılacağını öğrenince kendi adıma çok üzüldüm. Öte yandan edebiyat dünyasına katacağı yeni eserlerini hazırlamaya daha çok vakit ayracağından dolayı sevindim.

Yıl 1986. Ayşe Hanım görev değişikliği nedeniyle Fabrika Müdüriyet kısmında çalışmaya başlayacağından, yerine Planlama Kısmında çalışmak üzere beni yetiştirmeye başladı. O günlerde kendisini yakından tanıma şansım oldu. Bildiklerini en ince detaylara kadar anlattı ve ben işleri öğrenene kadar her zaman yardımcı oldu. Bu dönemde kendisinin iş tecrübelerinden yararlandığım kadar yemek pişirme konusunda da yardımlar aldım. Halen reçel ve turşu yaparken kendisinin tariflerini kullanmaktayım.

Yıl 1987. Ayşe Hanım ağır bir grip geçiriyor, aynı şekilde oğlu da hasta. O gece sabaha kadar uyumadığı halde yetiştirilmesi gereken işler nedeniyle; ertesi sabah işe gelmiş, hasta ve yorgun haliyle mesai bitimine kadar çalışmıştı. O gün kendisine olan hayranlığım bir kat daha arttı.

Ayşe Hanım'la birlikte uzun yıllar çalışmış ve kendisinden çok şeyler öğrenmiş biri olarak bundan sonraki dönemde ailesiyle birlikte sağlıklı, mutlu ve uzun yıllar geçirmesini temenni ediyorum. **”**

Sema Ayan





“ Ülkemizde ne yazık ki hanım yönetici olması gerekenden oldukça az. Çünkü hanımlarımızdan yaşamın her alanında daha çok özverili olmalarını istiyoruz ve destek de olmuyoruz.

İşte sevgili arkadaşım Ayşe Sarısayın ülkemiz şartlarında hanımlarımıza layık gördüğümüz bu olumsuzluklara karşın yönetici olmayı başaramış ender kişilerden biridir. Sanatçı olmasını bir kenara koyarsak benim için, sadece bu yönüyle bile büyük saygı duyulması gereken kişi olmuştur. **”**

Mehmet Yeral



“ Ayşe Hanım ile aynı çatı altında çalıştığımız 17 seneye dönüp bakınca; zamanında kendisinin kıymetini idrak edememiş olduğum duygusuna kapılıyorum. Sakin, akıllı ve kontrollü bir görünüşün arkasında, çok duyarlı ve hassas bir yapıya sahip.

Kendisiyle iş gereği anlaşmazlıklarımız olmuşsa da (ki çok çok azdır), hep iyi hislerle hatırlanmak için onun gibi çok özel bir insan olmak gerek herhalde.

Kendisini telaş içinde hatırladığım ve unutamadığım tek anı ise, grup halinde gittiğimiz bir iş yolculuğunun Fransa dönüşünde bağlantı uçuşlarındaki gecikmelerden dolayı İstanbul uçağı kapısına koşar adım gitmesidir.



Ayşe Hanım'a ömür boyu sağlık ve mutluluklar diliyorum. **”**

Selim Seyhan



“ Knoll Alman İlaç Şirketi, fason üretim için yıllardır üretim yaptırdığı ve bir zamanlar ortağı olduğu Birleşik Alman İlaç Fabrikaları yerine Türk Hoechst'ü seçmişti, sanırım 1993 yılıydı. Ben de Knoll'de Finansman Müdürü görevindeydim. İlk toplantılarda, iki gruptaki insanlar önce birbirlerini tanımaya çalışıyordu. Bu arada ortaya çıktı ki Ayşe Hanım ve ben aynı okuldan, Alman Lisesi'nden mezunuz. Benimle de kalmadı, kısa bir süre sonra Knoll'un Genel Müdürü olacak olan o zamanki Pazarlama Müdürü Feza Demiray Hanım da Alman Liseli'ydi.

Bu gibi hoş tesadüfler sadece iki şirketin birbirine yakınlaşmasını ve çok başarılı ortak bir çalışmayı geliştirmekle kalmadı, her iki şirkette çalışan kişilerin çeşitli sosyal vesilelerle buluşmasını da sağladı. O zamanlar Ayşe Hanım'ın çalıştığı kurumun müşterisi olan bir şirkette, "masanın diğer tarafındaydım", bugünse iki yıla yakın bir zamandır aynı departmanda çalışıyorum. Sanırım bugünkü duruma bizleri biraz da – kendimize pay çıkarmadan edemeyeceğim Ayşe Hanım'ın ve benim de dahil olduğumuz - her iki grubun karşılıklı saygı, hakkaniyet ve anlayış ölçüleriyle işbirliği yapmış olması getirmiştir. Ayşe Hanım'a ömür boyu sağlık ve huzur diliyorum. **”**

Tarık Kayakan



KÜLTÜR - SANAT



Tiyatro....Sergi....Konser....Fuar....Festival....

ETKİNLİKLER

Sergi	03 Şubat - 06 Mart	Taşınabilir Sanat - Küçük Kara Balığı	İEFF - Taksim
Sergi	06 Şubat - 05 Mart	Fotoğraf Geçidi - Renkli İstanbul	Fototrek
Gösteri/Söyleşi	10 Şubat	Fotoğraf Geçidi	Fototrek
Fuar	11 Şubat - 14 Şubat	EMITT Turizm Fuarı	TÜYAP
Seminer	20 Şubat	İstanbul Sanat ve Fotoğraf Seminerleri	Kadırga SÜM
Tiyatro/Dans	24 Şubat	İstanbul - Claude Wampler PROMİYER	garajistanbul
Tiyatro	04 Şubat - 07 Şubat	6 Haftada 6 Dans Dersi	Profilo Kültür Merkezi
Fuar	25 Şubat - 28 Şubat	Eğitim Gereçleri, Teknolojileri ve Yayınları	Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı

İstanbul Devlet Tiyatrosu: <http://www.istdt.gov.tr>

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları: <http://www1.ibb.gov.tr/tr-TR/SehirTiyatrolari>

İSTANBUL MÜZELERİ

YEREBATAN SARNICI

Tarihî Yarımada'nın ortasında bulunan Yerebatan Sarnıcı, 542 yılında Bizans İmparatoru I. Justinianus (527-565) tarafından Büyük Saray'ın su ihtiyacını karşılamak üzere yaptırılmıştır. Suyun içinden yükselen mermer sütunların arasındaki ihtisamından dolayı halk tarafından "Yerebatan Sarayı" olarak da anılmaktadır. Yabancı kaynaklarda geçen "Basilika (Basilica)" isminin ise sarnıcın yakınında bulunan İlius Basilikası'ndan geldiği rivayet edilir.

Yerebatan Sarnıcı 9.800 m²'lik bir alanı kapsayan dev bir yapıdır. Burada her biri 9 metre yüksekliğinde 336 sütun bulunmaktadır. Belirli aralıklarla dikilen bu sütunlar, her sırada 28 tane olmak üzere 12 sıra meydana getirirler. Suyun içerisinde yükselen bu sütunlar uçsuz bucaksız bir ormanı hatırlamakta ve ziyaretçiyi sarnıca girer girmez etkilemektedir.

Sarnıcın kuzeybatı köşesindeki iki sütunun altında kaide olarak kullanılan iki Medusa başı Roma Çağı heykeltıraşlık sanatının şaheser örneklerinden biridir.

Sarnık kurulduğundan günümüze kadar çeşitli onarımlardan geçmiştir. Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde iki defa restore edilen sarnıcın ilk onarımı III. Ahmet zamanında (1723) Mimar Kayserli Mehmet Ağa tarafından yapılmıştır. İkinci onarım ise Sultan II. Abdülhamit (1876-1909) zamanında olmuştur. Cumhuriyet Dönemi'nde de sarnık 1987'de İstanbul Belediyesi tarafından temizlenerek ve bir gezi platformu yapılmak suretiyle ziyarete açılmıştır. 1994 Mayıs'ında yeniden büyük bir temizlik ve bakımdan geçmiştir.

Hâlihazırda İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden Kültür A.Ş. tarafından işletilen Yerebatan Sarnıcı, müze olmanın yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

Ziyaret Gün ve Saatleri: Her gün 09:00-18:30 saatleri arasında gezilebilir.

Yerebatan Cd. No: 13 34410 Sultanahmet-İstanbul

Telefon : (0212) 522 12 59



Resital: PETER JABLONSKI
17 Şubat 2010 Çarşamba
Saat: 20:00
Mustafa Kemal Kültür Merkezi



Resital: ALICE SARA OTT
17 Mart 2010 Çarşamba
Saat: 20:00
Mustafa Kemal Kültür Merkezi



Bale: HAYATIN İÇİNDEN
14 Şubat 2010, Pazar 17:00
28 Şubat 2010, Pazar 17:00
Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi

PharmaVision tarafından üç ayda bir yayınlanır ve ücretsiz dağıtılır.

PharmaVision San. ve Tic. A.Ş. adına sahibi: Abdullah Ünsal Hekiman

Yazı işleri sorumlusu: Fahrettin Kazak Tasarım: Ufuk Agun Editör: Nilgün Eke

Baskı: Mataş A.Ş. Tarih: 01.2010