



Ocak 2009  
Sayı : 21

# HaberVizyon



Fotoğraf: Özgür Öksüz  
2008 PharmaVision fotoğraf yarışması birincisi

- . Firmamızdan Haberler
- . ÇevreEm : Neşe Eriş
- . Mutluluğun Resmi : Sinem Aydoğdu
- . Ayşe Sarısayın'a bir ödül daha
- . BilgiVizyon/ Bilgi Güvenliği : Ufuk Agun
- . İlacın Doğru Kullanımı : Kurtuluş Kazak
- . Excel Hocası : Tolga Özcan
- . Ve Bizden Haberler...

# Firmamızdan Haberler

Dr. Ü. HEKİMAN



Değerli Mesai Arkadaşlarım,

Her yeni başlangıç bir ümit kaynağıdır. 2009'a da aynı temenni ile başlamaktayız. İnisiyatifimiz haricinde gelişen şartlar ne kadar olumsuz olursa olsun, ümidimizi muhafaza etmek mecburiyetindeyiz. Geleceğe yönelik ümidini kaybeden insan veya toplum, her şeyini kaybetmiş demektir.

Tüm olumsuzlukların üstesinden gelebilmek için başarıma gücümüzü muhafaza etmeli, hatta güçlendirmeliyiz.

Bu yolda başarılı olabilmek için geleneksel şirket kültürümüz gereği işimize ve birbirimize daha fazla sarılmaktan başka bir çaremiz olmadığını düşünüyorum.

Şimdiye kadar muhtelif sıkıntılı dönemleri bu şekilde başarıyla aştığımızı göz önüne alarak, geleceğe ümitle bakmamızı engelleyecek bir neden bulunmadığı görüşündeyim.

Bu düşünceler içinde ailelerinize birlikte yeni yılınızı kutlar, sağlık, mutluluk ve başarılar dilerim.

Dr.Ü.Hekiman

MERVE ÖKTEM



## PAT=PROCESS ANALYTICAL TECHNOLOGIES /PROSESİ ANLAMA TEKNİKLERİ

İlaç üretim teknolojisinde ve yeniliklerde daima öncü konumda olmayı hedefleyen PharmaVision, 1990'lı yılların sonundan itibaren, önce parametrik serbest verme daha sonra PAT (proses analitik teknolojileri) konularında global ortamda gelişen yenilikleri takip etmiş ve firma içerisinde gerek uygulama, gerekse teorik model geliştirme konusunda çalışmalar yapmıştır.

Bu çalışmalarımızı diğer firmalarla da paylaşmak açısından ISPE Türkiye olarak PAT takımının kuruluşunda öncülük ettik. Üye firmaların da katılımıyla şu ana kadar 9 çalıştay

yapmış bulunmaktayız. Bu çalıştaylarda sunum yapacak firmalar, belirli konuları seçerek güncel teknolojileri ve ilaç endüstrisindeki gelişmeleri paylaşmaktadırlar.

Çalışmalarımız ISPE Merkez'de de ilgi uyandırmış ve firmamızda uyguladığımız PAT- Proses Kararlılık Modeli ISPE'nin seminerlerinde kullanılmaya başlanmıştır. Ülkemiz, bütün dünya otoritelerinde önem verilen PAT girişimi projesini yürüten komisyonun daimi üyesi seçilmiştir.

NEŞE ERİŞ



## ÇEVRE, İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ İLETİŞİM TOPLANTISI

Firmamız ile komşu firmalar arasında 2000 yılında başlattığımız bölgesel işbirliği (acil durum/kriz yönetimi konularında iletişim, yardımlaşma ve işbirliği sağlanması) projesi kapsamında her yıl düzenlediğimiz iletişim toplantısı bu yıl da; 30 Aralık 2008 tarihinde fabrikamızda gerçekleştirilmiştir.

Bölgemize ait sorunların görüşüldüğü toplantıda; Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği konularındaki 2008 yılı gelişmeleri, mevzuata ilişkin değerlendirmeler de paylaşılmıştır.



# Firmamızdan Haberler

## 2008 PHARMAVİSİON FOTOĞRAF YARIŞMASI SONUÇLANDI

2008 yılında çalışanlarımız arasında düzenlenen Fotoğraf Yarışması sonuçlanmıştır.

65 eserin katıldığı yarışmada, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü Öğretim Görevlisi Sn.Kamil Fırat'ın da Jüri Üyesi olarak yer aldığı değerlendirme sonrası;

Birincilik Ödülünü; Özgür Öksüz,  
İkincilik Ödülünü; Seçkin Özgüvenir,  
Üçüncülük Ödülünü; Kadir Taylan Ilgaz kazanmıştır.



**ÖZGÜR ÖKSÜZ**

2008 PharmaVision Fotoğraf Yarışması  
Birincisi



**SEÇKİN ÖZGÜVENİR**

2008 PharmaVision Fotoğraf Yarışması  
İkincisi



**KADİR TAYLAN ILGAZ**

2008 PharmaVision Fotoğraf Yarışması  
Üçüncüsü

İlk üçe giren arkadaşlarımıza hediyeleri olan SLR Fotoğraf Makinası, IPOD ve Cep Telefonu, 4 Aralık 2008 tarihinde törenle takdim edilmiştir.

İlk 10 dereceye giren diğer eser sahipleri:

Metin Dura,  
Uğur Yıldız  
Seçkin Özgüvenir (İkinci eseriyle)  
Tanju Yüksel  
Ufuk Agun (İki eserle)  
Halit Gökşüğü.

İlk 10 dereceye giren arkadaşlarımıza çift kişilik tiyatro biletleri armağan edilmiştir.



# Firmamızdan Haberler

## İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ SLOGAN YARIŞMASI

4-10 Mayıs İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası etkinlikleri kapsamında çalışanlarımız arasında PharmaVision İş Sağlığı ve Güvenliği Slogan Yarışması düzenlenmiştir.

124 arkadaşımızın 313 slogan ile katıldığı yarışmada, Jüri Üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda dereceye giren sloganlar aşağıda belirtilmektedir.

Birinci seçilen slogan (Harun Dikici):

**"ÖNCE TEDBİR ALIN, BİRAZ ABARTIN, AMA ASLA AZALTMAYIN."**

İkinci seçilen slogan (İrfan Korçak):

**"DİKKAT! BURADA GÜVENLİ ÇALIŞMA VARDIR."**

Üçüncü seçilen slogan (Fatih Yılmaz):

**"İŞ SAĞLIĞINI VE GÜVENLİĞİNİ CİDDİYE AL,**

**BİR ÖMÜR SEVDİKLERİNLE KAL."**



Slogan sahibi arkadaşlarımızı kutlar, İş Sağlığı ve Güvenliği Slogan yarışmamızda jüri üyesi olarak bizlere destek veren Türkiye Kimya Sanayicileri Derneği Genel Sekreter Yardımcısı Sn. Erkan Baykut ile Türkiye Kimya, Petrol, Lastik ve Plastik Sanayi İşverenleri Sendikası Genel Sekreteri Sn. Burak Gürdal'a teşekkür ederiz.

## YENİ KAMERİYEMİZ AÇILDI

Oral Sefalosporin'deki arkadaşlarımızla yaza veda ederken, yeni kameriyemizin açılışını yaptık. Yazın sıcaklığında güneşten, kış günlerinde yağmurdan korunarak rahatça çay saatlerimizi geçirebileceğimiz bu güzel kameriyenin yapımında emeği geçen herkese teşekkür ederiz.





## KRİZ VE ÇEVRE

Geride bıraktığımız 2008 yılı dünyada ve ülkemizde çok önemli gelişmelerin yaşandığı bir yıl oldu. Dünya ekonomisi büyük bir kriz içine girdi. Ülkemizde de başta tekstil ve otomotiv olmak üzere birçok ana üretim sektörü mali krizden büyük ölçüde etkilendi. Bu sayımızda etkileri 2009 yılında da devam eden krizin çevresel yatırımlara etkisi konusuna değinmek istedik.

### Kriz çevresel yatırımları durdurur mu?

Bazı uzmanlara göre **EVET...**

Kriz öncelikli olarak İnsan Kaynağını ve sonrasında ise yatırımları -öncelikli olarak da Çevre Yatırımlarını - etkiler.

Peki bu kriz ortamını çevresel fırsatlara dönüştürme imkanı var mıdır? Çevresel değerlerimizi koruyarak, krizin yükünü hafifletebilir miyiz?

### EVET...

OECD Genel Sekreteri Angel Gurría'ya göre:

"Kriz harcayamayacağımız kadar iyi bir fırsattır. Eğer başkalarının başına gelenlerden de ders almayı başararsak..."

Temiz teknoloji ile üretim yaparak karbon salınımlarını azaltarak, ormanlarımızı koruyarak, su kaynaklarımızı sürdürülebilir kullanarak, kaynak kullanımında verimliliği yakalayarak gerçekleştireceğimiz kazanç, yaşanan küresel ekonomik krizin etkisini azaltacak düzeyde olacaktır.

Çünkü günümüzde, çevrenin korunamaması nedeni ile yaşanan mali kayıplar, ekonomik krizin mali boyutlarını da aşmaktadır. Küresel Ekonomi, şu anda yaşanmakta olan ekonomik krizden daha fazla parayı, ormanların yok olmasıyla kaybetmektedir. Ormanların yok olmasıyla her yıl gayri safi küresel hasılanın % 7'si tükenmektedir. \*

Günümüzde ve gelecekte, tüketici tarafından tercih edilen üretimler, çevresel değerleri üstte tutan firmalara ait üretimler olacaktır. Çevreyi koruyucu yönde çalışmaları olan, çevre dostu üretim gerçekleştiren firmalar bu çabaları ile gelecekte öne çıkacak, fark yaratacaklardır.

Tüketiciler üzerinde yapılan anket çalışmalarında da, Avrupalı tüketicinin %63'ü, ülkemizde tüketicilerin % 66'sı çevreye saygılı ürünler için daha fazla para ödemeye hazır olduğunu belirtmektedir.\*\*

Ülkemizde gerçekleştirilen yabancı yatırımcıların birleşme ve satınalma işlemlerinde, şirketlerin tetkik edildikleri, finans, teknoloji, hammadde, vergi, arazi, pazarlama gibi konuların yanına en önemli başlık olarak, Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği konularının girdiği artık bilinmektedir.

Ancak önemli bir husus da, çevre dostu temiz teknolojileri kullanan firmaların çeşitli teşvikler ile desteklenmesidir. Aksi takdirde, ülke veya dünya ölçeğinde bu firmaların rekabet gücü olumsuz yönde etkilenmektedir.

Dolayısı ile firmaların bireysel çabaları, sektörel çabalar ile kamunun desteklerinin birleşerek, çevre dostu projelerin, yatırımların desteklenmesi ve uygulanması, çevre alanında mutlak işbirliğinin, ekonomik krizi aşarken çevreyi de gözardı etmemek için en doğru çözüm olacağı inancındayız.

Bu bağlamda, 2009 yılının kaynakları verimli kullanan, çevreyi koruyan, çevre dostu teknolojilerin üretimde payı yüksek olan bir yıl olması dileğiyle,

\* "AB Komisyonu Araştırması"

\*\* Deloitte "yılsonu alışveriş harcamaları" 2008 anketi

Kaynak: İSO Çevre Danışma Kurulu Toplantısı - Prof. Dr. Emre Alkin , Koray Eti sunumları

# Mutluluğun Resmi

SİNEM AYDOĞDU



Nazım Hikmet, Abidin Dino'ya: "Bana mutluluğun resmini çizebilir misin Abidin?" der  
Sen mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?  
İşin kolayına kaçmadan ama  
Gül yanaklı bebesini emziren melek yüzlü anneciğin resmini değil  
Ne de ak örtüde elmaların  
Ne de akvaryumda su kabarcıklarının arasında dolaşan kırmızı balığinkini  
Sen mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?  
1961 yazı ortalarındaki Küba'nın resmini yapabilir misin?  
Çok şükür çok şükür bugünü de gördüm  
Ölsem gam yemem gayrının resmini yapabilir misin üstad?

Nazım'ın çalkantılı ömrü boyunca aradığı gibi her insan da aslında yaşadığı süre boyunca mutluluğu arar. Kimi insan onu kolayca bulur, kimisi de ömrü boyunca arar durur.

Bilmiyorum Türk halkına özgü bir şey mi bu; ama bizler acılarımıza daha çok sahip çıkarken, sevinçlerimizi abartarak yaşayamıyoruz. Globalleşen dünyaya ayak uydurarak insanlar değişse de bizler bir cenazede ağlamanın, dövünmenin takdir edildiği; bir düğünde, bir eğlencede dans etmenin, içimizden geldiği gibi kocaman gülmenin tuhaf karşılandığı, keskin çizgileri, kalın kalemle çizilmiş sınırları olan bir toplumda yetişmiş bireyler olduğumuz için mi mutluluğu bulmada bu kadar zorlanıyoruz? Bunun için mi en anlamlı şiirlerin, en güzel öykülerin, elimizden bırakamadığımız romanların, gözümüzü kırpmadan izlediğimiz filmlerin içinde hep bir yarım kalmışlık, hep bir yalnızlık, hep bir sonbahar hüznü var? Bunun için mi kafamızda olayların olumsuz yönlerini hemen değerlendirip A,B,C gibi versiyonlara sahip felaket senaryolarını hemen derleyebiliyorken, bardağın dolu tarafını görmede, umudu yeşertmede bu kadar zayıf kalabiliyoruz?

Evet, hayat insanlara hep güzel şeyler sunmuyor. Evet, her zaman her şey planladığımız gibi yaşanmıyor. Ülkemizde olduğu kadar dünyada meydana gelen olaylar da parlak bir tablo göstermiyor bizlere. Her gün haberlerde yaşanan ekonomik krizleri, mutsuz insan yüzlerini, savaşları, ölen masum insanları, işlenen cinayetleri ve bunun gibi bir sürü surat astıran haberleri izliyoruz; ama bunlar umud edebilme gücünü de almamalı elimizden. Umud edebilme ve mutluluğu küçük şeylerde bulabilme yeteneğini köreltmemeli hayat. Ben her zaman mutsuz olmaya meyilli olduğum zamanlarda severek okuduğum Can Dündar'ın hafızama kazımış olduğum şu sözünü hatırlarım: "Hayat kısa gelen bir battaniye gibidir. Yukarı çekersen ayak parmakların isyan eder. Aşağı çekersen omuzların titrer. Ama yine de mutlu insanlar dizlerini karınlarına çeker, rahat bir uyku uyumayı başarır."

Mutluluk belki de sevdiklerimizle beraberken yüzümüzde oluşan bir gülücükte, soğuk bir havada boğaza karşı içilen ince belli bardaktaki çayda, kimselere aldımada içimizden geldiği gibi söylenen o sevdiğimiz şarkıda, minicik bir bebeğin küçücük ellerinde, babamın ben küçükken anlattığı masalda, annemin o gizli telaşlarında, masada tüm sevdiklerimizle beraber edilen sohbette, sıcacık ve en korunaklı yer olan evimizde, emek verdiğimiz her şeyde, başarılarında, hayattan alınan derslerde, kahkahalar kadar bazen de gözyaşlarında gizli...Görmekle bakmak arasındaki farkı keşfedebilmiş her insanın yanbaşında, kendi içimizde, hayatın içinde gizli...

Ataol Behramoğlu'nun da dediği gibi: "Yaşadıklarımın öğrendiğim bir şey var: yaşadın mı büyük yaşayacaksın; ırmaklara, göğe, bütün evrene karışırçasına; çünkü ömür dediğimiz şey hayata sunulmuş bir armağandır ve hayat sunulmuş bir armağandır insana..." Ömür denen bu armağanı sıkıca koruyup kollamanızı; bu değerli armağan için, kendiniz için büyük yaşayıp büyük umutlar ve gerçekleştirebilecek hayaller kurarak sevdiklerinizle beraber mutlu bir hayat geçirmenizi dilerim.

Herkese iyi yıllar...



## 7

# BilgiVizyon: Bilgi Güvenliği

UFUK AGUN



## Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Sertifikamız

23/10/2008 tarihinde TSE görevlileri, Gürol Gökçimen ve Sermin Bubik tarafından yapılan gözetim tetkikleri sonucunda TS ISO/IEC 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgemizin devamı konusunda karar alınmıştır.

Emeği geçen çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

## Şifreler

Kullanıcı adları ve şifreler, her geçen gün sosyal ve iş hayatımıza daha çok giriyor. Üretimde kullandığımız pek çok cihazı, kullanıcı adımız ve şifremizi yazmadan açamıyor, kullanamıyoruz. Bu şekilde giriş yaptığımız tüm sistemlerde aynı zamanda bir iz bırakmış oluyoruz. Şöyle ki, o cihazın hangi tarihte hangi kullanıcı adıyla açılmış olduğu, işlem yapılmış olduğunun kayıtları tutulmaktadır. Yani şifremizi paylaştığımız bir arkadaşımız bilerek veya bilmeyerek sizin hesabınızla bir sisteme giriş yaparsa, olası hataları sizin adınızla yapacağı için sorumluluk da sizin üzerinizde olacaktır. Bu nedenle ısrarla şifrelerin kimseyle paylaşılması, sistemlerin başından ayrılmakla çıkış yapılması gerektiği üzerinde duruyoruz.

Bir sistemi / bilgisayarı kullanmanız gerekiyor ancak kullanıcı adı ve şifreniz yoksa ve bu nedenle arkadaşınızın hesabını kullanıyorsanız mutlaka amirinizle görüşüp, size ait yeni bir hesap açılmasını talep etmelisiniz.

Konuyla ilgili daha fazla bilgi almak için "16.1-BIM003 Network Sisteminde Yetkilendirmeler", "16.1-BIM012 Şifre Yönetimi", "16.2-BIM015 Bilgi Sistemlerine Erişimin Kontrolü ve Sistem Kullanımını İzleme" prosedürlerimizi inceleyebilirsiniz.

## E-postalar

Günümüzde şirket içi bilgi aktarımlarını çoğunlukla e-posta ile yapıyoruz. İlerleyen gün ve haftalarda size gelen veya gönderdiğiniz bir e-postayı tekrar okumak ihtiyacı duyabilirsiniz. Bu konuda hem sizin hem de karşınızdaki kişilerin zaman kaybetmesini engellemek için gönderdiğiniz e-postanın "subject" (konu) alanını mutlaka postanın içeriği ile ilgili şekilde doldurunuz. Konu, postanın içeriğiyle ilgili birkaç anahtar kelime veya kısa bir cümle olabilir. Size subject alanı boş gelmiş bir e-posta gelirse, buna yanıt verirken alanı siz doldurabilirsiniz.

Size gelen postalara yanıt verirken, eğer gelen içerik dışında bilgiler içeren bir cevap yazacaksanız cevap verdiğiniz mailin konu alanında da gerekli eklemeler ya da düzeltmeler yapmayı unutmayınız.



# İlacın Doğru Kullanımı

## İlaç imalatı yaparken, doğru ilaç kullanımını ne kadar biliyoruz?

KURTULUŞ KAZAK



İlaç piyasasına ayda milyonlarca kutu imalat yapan şirketimizde çalışanlar olarak, ilaç kullanımı hakkında ne kadar bilgi sahibiyiz acaba? Örneğin hâlâ içimizde doktor reçete etmeden eş, dost, arkadaş tavsiyesi ile ilaç kullanan var mı?

İyileşmek için aldığımız ilaçlar yanlış kullanılıncaya ölümlere dahi yol açabiliyor. ABD’de yapılan bir araştırma, hastanede gerçekleşen ölümler içinde ilaç etkileşimleri ve yan etkilerinin, ölüm nedenleri arasında 4. sırada geldiğini ortaya koyuyor. İlaçların etkili ve tedavi edici özellikte olabilmesi için doğru kullanılması oldukça önemlidir. Sizinle aynı sağlık problemi olan insanların önerdiği ilaçlar uygun gözükse de kullandığınız başka

ilaçlarla etkileşimi olabilir. Reçete edilen ilaçlar, özel doz veya kullanım süreleri açısından da farklılık yaratabilirler. Ayrıca başkasının tavsiye ettiği ilacı kullanmanın bir başka sakıncası da erken tanının çok önem kazandığı günümüzde geçici tedavilerin sorunları büyütmesi ve çözülmesini zorlaştırmasıdır.

Reçete edilen ilaçların önerildiği gibi doğru kullanımı hem daha etkili olmalarını, hem de yan etkilerinin en aza indirilmesini sağlar. İlacın aç veya tok iken alınması, başka ilaçlarla birlikte kullanımı, tedavi süresince önerilen beslenme biçimi ve kullanım süresi doktor tavsiyesine göre düzenlenmelidir.

İlaçları asla susuz içmeyin. İlaçları suyla almak en doğrusudur. Çay, kahve, kola yan etkileri artırabilir, emilimi bozar. Hatta şurup bile içseniz arkasından mutlaka bir bardak su için.

İlaç kullanımında, ilaçlar size özel olarak tavsiye edilmemişse asla bölmeyin ve çiğnemenin yutun.

Birçok ilaç, etken madde ve dolgu maddeleri ile birlikte doğrudan tablet formunda olabileceği gibi film veya şeker kaplanmış da olabilir. Kaplanmış ilaçların midede değil de bağırsakta dağılması istendiğinden, siz böyle bir ilacı bölerseniz etkisini yok ettiğiniz gibi midenizin de tahriş olmasına neden olursunuz. İlacı kullanacak kişinin gebelik veya emzirme gibi bir durumu varsa, bu duruma özel ilaçların reçete edilmesi için mutlaka doktorunu uyarması gerekir.

Çalışıyorsanız, kullanacağınız ilaçlar yaptığınız işi etkileyebilir. Birçok ilaç yan etki olarak sersemlik ve uyku yapar. Dolayısıyla dikkat gerektiren bir makine kullanıyorsanız ciddi problemler ortaya çıkabilir. Örneğin iş kazası ya da maliyeti yüksek ve geri dönüşü olanaksız hatalar meydana gelebilir.

Son olarak bütün ilaçları buzdolabında saklamanız gerekmez. Kutuların üzerinde veya prospektüslerinde ilaçların ne şartlarda saklanması gerektiği ve son kullanma tarihleri yazar. Kutunun üzerindeki bu uyarıları dikkatle okumanız ve bunlara uymanız gerekmektedir.

Sağlıklı günler dilerim.

## Türkçe Sözlük

|              |               |            |                       |
|--------------|---------------|------------|-----------------------|
| Ajanda       | : Andaç       | Aktivasyon | : Etkinleştirme       |
| Ajitasyon    | : Kışkırtma   | Aktivite   | : Etkinlik            |
| Akort        | : Düzen, uyum | Aktif      | : Etkin, canlı, etken |
| Akreditasyon | : Denklik     | Aktör      | : Oyuncu (erkek)      |
| Aksiyon      | : Eylem, edim | Aktüel     | : Güncel              |



## GANTT GRAFİĞİ NEDİR, NASIL ÇİZİLİR

Bu sayıda, özellikle proje yönetiminde kullanılan Gantt grafiğini çizmeyi öğreneceğiz. Gantt grafikleri, proje içindeki her bir işin süresini gösteren grafiklerdir. Grafiği oluşturmak için aşağıdaki adımları izleyelim:

1. Veri tablosu Resim 1'deki gibi hazırlanır. İşlerin tanımları, başlangıç tarihleri ve süreler girildikten sonra bitiş tarihinin hesaplanması için D2 hücresine '=B2+C2-1' formülü yazılır.

|   | A                      | B                | C    | D            |
|---|------------------------|------------------|------|--------------|
| 1 | İşin Açıklaması        | Başlangıç Tarihi | Süre | Bitiş Tarihi |
| 2 | PROJE HAZIRLIKLARI     | 24.11.2008       | 5    | 28.11.2008   |
| 3 | İNŞAAT İŞLERİ          | 28.11.2008       | 15   | 12.12.2008   |
| 4 | EKİPMAN SİPARİŞLERİ    | 28.11.2008       | 30   | 27.12.2008   |
| 5 | MEKANİK İŞLER          | 05.12.2008       | 10   | 14.12.2008   |
| 6 | ELEKTRİK İŞLERİ        | 07.12.2008       | 9    | 15.12.2008   |
| 7 | MAKİNE MONTAJ          | 27.12.2008       | 5    | 31.12.2008   |
| 8 | SON HAZIRLIKLAR/TESLİM | 30.12.2008       | 3    | 01.01.2009   |

Resim 1

2. Tablonun herhangi bir yerindeyken *Insert* menüsünden *Chart* seçilir. Çıkan grafiklerden *Bar* tipinin ikincisi ( *Stacked Bar* ) seçilir. *Next*'le diğer adıma geçilir.
3. *Data Range*, A2:C8 olarak seçilir. *Series In*, *Columns*(otomatik olarak seçilmediyse) seçilir. *Series* sekmesine geçilir.
4. *Series*'deki ayarlar şu şekilde olacaktır. *Series Add* ve *Delete*'den seri ekleme ve silme yapabilirsiniz.

|                          | Name          | Values        |
|--------------------------|---------------|---------------|
| Series 1                 | \$B\$1        | \$B\$2:\$B\$8 |
| Series 2                 | \$C\$1        | \$C\$2:\$C\$8 |
| Category (X) axis labels | \$A\$2:\$A\$8 |               |

Next tuşuyla diğer adıma geçilir.

5. Son adımda *Show Legend*'in yanındaki işaret kaldırılır. *Next*'le diğer adıma geçilir, grafiğinde mevcut sayfa içinde mi, yoksa ayrı bir sayfa olarak mı oluşturulacağı seçilir. *Finish*'e basılır.
6. Grafikte, yatay eksen (axis) seçilip (aşağıdaki tarihlerin üstünde sağ tuşa basılır) *Format Axis*'den *Scale*'den minimum ve maximum tarih değerleri proje listemizdeki tarihlere göre ayarlanır. Ayrıca tarihlerin formatı ve yazı tipi/büyükükleri de buradan ayarlanabilir.
7. Grafikte, dikey eksen (axis) seçilip (soldaki iş tanımlarının üstünde sağ tuşa basılır) *Format Axis* menüsünün içindeki *Scale*'den *Kategorileri tersten sırala* ( *Categories in reverse order* ) ve *Değer eksenini kategori eksenini maksimumda kessin* ( *Value (Y) axis crosses at maximum category* ) seçenekleri işaretlenir.
8. Grafik üzerinde ilk seriyi seçip *Format* menüsünden *Format Selected Series* seçilir (ya da serinin üzerinden sağ fare tuşuna basılarak *Format Data Series* seçilebilir). Çıkan ekrandaki *Pattern* sekmesinde, *Border* ve *Area* parametreleri *None* işaretlenir.
9. Grafiğin üstündeki seri seçilip, farein sağ tuşuna basarak *Format Axis*'e girilir. *Options* sekmesinde *Gap width* 0(sıfır) yapılır, çıkılır.
10. *Chart* menüsünden (Excel'in menülerinden) *Chart Options* seçilir. *Gridlines* sekmesinde, *Value (Y) axis*'in *minor gridlines* işaretlenir, OK tuşuna basarak çıkılır.
11. Grafiğin üstünde dikey çizgilerdeki (minor gridlines) seçilir. Farein sağ tuşuyla çıkan menüde *Format Gridlines* seçilir. *Pattern* sekmesinde, *Custom* işaretlenerek çizgilerin tipi belirlenebilir.

# AJANDA



## Tiyatro....Sergi.....Konser.....Fuar....Festival....

### İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI KONSERLERİ

ŞUBAT-MART 2009

TARİHİ: 6 ŞUBAT 2009  
YER: CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ  
SAAT: 19.30  
ŞEF: HOWARD GRIFFITHS  
SOLİST: İDİL BİRET "PIYANO - DEVLET SANATÇISI"  
PROGRAM: DMITRI ŞOSTAKOVIÇ: CIVATA  
SERGEY PROKOFİYEV: 3. PİYANO KONÇERTOSU  
OTTORINO RESPIGHI: ROMA BAYRAMLARI

TARİH: 13 MART 2009  
YER: LÜTFÜ KIRDAR KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ  
SAAT: 19.30  
ŞEF: ALEXANDER RAHBARI  
SOLİST: AYŞEGÜL SARICA "PIYANİST - DEVLET SANATÇISI"  
PROGRAM: FERİD TÖZÜN: ESİNTİLER  
LUDWIG VAN BEETHOVEN: 4. PİYANO KONÇERTOSU  
EDWARD ELGAR: ENİGMA ÇEŞİTLEMELERİ



### TİYATRO DOT

28 - 31 OCAK 2009

Genç İskoç oyun yazarı David Harrower'in Laurence Olivier 2007 En İyi Yeni Oyun ödülünü alan oyunu Karatavuk, Emre Koyuncuoğlu çevirisi ve rejisi ile sahneleniyor. İki kişilik oyunda Cüneyt Türel ve Mine Tugay rol alıyor. Karatavuk, on iki yaşındayken cinsel tacize uğradığı adamla on beş yıl sonra tekrar karşı karşıya gelen genç bir kadının öyküsünü anlatıyor.

Çocukken kaybettiklerinin karanlığında her gün tekrar tekrar "hayaletlerle boğuşurken" ne yaptığını, niye yaptığını bilmeden koşarak geldiği ve bir nevi "bir çöplük'te bulduğu adam, kendinden kaçan bir bukalemundur. Ve işin en acıtan yanı, bu her şeyini kaybetmiş kadının, o çöplükte, halen "tacizcisinden" ona karşı hissedeceği bir nebzecek, bir kırıntı bile olsa sevgi arayışında olmasıdır...Masumiyet, güç, cinsellik ve suç kavramlarıyla ilgili oyun Karatavuk 28, 29, 30, 31 Ocak 21.00'de Tiyatro DOT'da izlenebilir.



### FUARLAR

İstanbul Gıda-Tek 2009

28 - 31.01.2009

YER: Tüyap-İSTANBUL

Win World of Industry 09 İmalat ve Teknoloji Fuarı

05 - 08.02.2009

YER: Tüyap-İSTANBUL

EMITT 2009 Otomasyon ve Teknoloji Fuarı

12 - 15.02.2009

YER: Tüyap-İSTANBUL

EXPOMED 2009 16. Uluslararası tıbbi ekipmanlar fuarı

05 - 08.03.2009

YER: Tüyap-İSTANBUL

LABTEK 2009 12.Uluslararası İstanbul Lab. Tek. Fuarı

05 - 08.03.2009

YER: Tüyap-İSTANBUL