



Ekim 2008
Sayı : 20

HaberVizyon



Fotoğraf: Ufuk Agun
PharmaVision fotoğraf yarışması finalisti

- . GAMP 5 Semineri Yapıldı.
- . ÇevreEm : Neşe Eriş
- . Ayın Bölümü : Mali ve Ticari Müdürlük
- . İçimizden Biri : Ayşe Sarısayın
- . BilgiVizyon/ Bilgi Güvenliği : Ufuk Agun
- . Özgür Çevik : Güzel İstanbul'u Göster Bana
- . Sedat Koğan : Antik Kent Alliano
- . Ve Bizden Haberler...

Firmamızdan Haberler

28 Mart 2008 'GAMP 5' Semineri

28 Mart 2008 tarihinde firmamızın kuruluş ve devamına öncülük ettiği ISPE-Sağlık Bilimleri Derneği'nin altıncı eğitim toplantısı olan **"GAMP 5 - ISPE Eğitim Semineri"** çok başarılı geçti. En iyimser tahminlerin de üzerinde bir sayı olan 140 civarı katılımla gerçekleşen bu eğitimle, ilaç endüstrisinde bilgisayar validasyon mecburiyetlerini belirten en güncel kılavuzun Türkiye'deki tanıtımı bir hafta sonra Kopenhag'da yapılan Avrupa lansmanından önce gerçekleştirilmiş oldu. Konuşmacı olarak GAMP 5 kılavuzunu hazırlayan komisyon üyelerinden Dr.G.Wingate ve Dr.D.Selby'nin katıldıkları bu eğitimde, konu ile ilgili teorik bilgiler ve uygulamaya yönelik vaka çalışmaları, en yetkili ağızlardan katılımcılarımıza aktarılmış oldu. Seminer sırasında ISPE Sağlık Bilimleri Derneği Genel Kurul toplantısı da yapıp yeni dönem yönetim kurulu seçildi. Bayer firmasından Sayın İlkur Hırçın ve Eczacıbaşı-Zentiva firmasından Sayın Fatma Taman da 2008-2011 yılları arasında görev yapacak olan yönetim kurulunun yeni üyeleri oldular.

PharmaVision'un öncülüğünde ISPE Sağlık Bilimleri Derneği, ülke endüstrisinin gelişerek global eğilimlere entegre olması ve dolayısı ile rekabet gücünün artmasına yönelik somut çalışmalara devam etmektedir. İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesinde bu dönem, ikinci sene eğitimi başlamış bulunan "İlaç Mühendisliği" derslerine katkılarımıza ilave olarak, gene endüstrinin önemli bir ihtiyacı olan kalifiye ara eleman sıkıntısını bertaraf etmek üzere çok önemli bir girişimde bulunulmuştur. 21 Mart 2008 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü ile imzalanan protokol ile 2008-2009 öğretim yılında pilot okul seçilen Kadirga Endüstri Meslek Lisesi'nde ilaç sektöründe istihdam edilmek üzere "İlaç Üretim Teknisyeni" eğitimi başlayacaktır.

İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğrencilerinin ziyareti

25 Nisan 2008 tarihinde İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğrencilerinden 17 kişilik bir grup fabrikamızı ziyaret etmiştir. Yapılan sunumun ardından Kalite Binası'na gidilerek Kalite Güvence ve Mikrobiyoloji Laboratuvarı hakkında bilgi verilmiş, sonrasında da Kalite Kontrol Laboratuvarı, imalat ve ambalaj alanları gezdirilmiştir.



Firmamızdan Haberler

"SİGARASIZ İŞYERİ" İyi Uygulama Örneği

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın 22. İş Sağlığı ve İş Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs) etkinlikleri kapsamında, firmamız büyük işyerleri kategorisinde "SİGARASIZ İŞYERİ" iyi uygulama örneği olarak seçilmiştir.

İyi uygulama örneği olarak seçilen işyerlerine, sertifikaları Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Sayın Faruk Çelik tarafından 07 Mayıs 2008 tarihinde etkinlik programı içerisinde verilmiştir.

Etkinliğe firmamızı temsilen Neşe Eriş, Gülsüm Polat, Recep Ersoy ve Fahrettin Kazak katılmışlardır.



Millî Eğitim Bakanlığı Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü ile ISPE Sağlık Bilimleri Derneği arasında Eğitim İşbirliği Protokolü İmzalandı

Millî Eğitim Bakanlığı Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü ile ISPE Sağlık Bilimleri Derneği arasında, imzalanan işbirliği protokolü, ilaç sektörünün; ilaç sanayi tesislerinde ihtiyaç duyduğu, yeni teknolojileri bilen teknik insan gücünü yetiştirmek üzere, endüstriyel teknik eğitim okul ve kurumları bünyesindeki Kimya Teknolojisi Alanı, Kimya Proses Dalının yeni teknolojilere dayalı olarak geliştirilmesini sağlayacak "ISPE Kimya Proses Dalı Teknik Öğretim Programı"nı uygulamak amacıyla 21.03.2008 tarihinde imzalanmıştır. Protokol imzalandığı tarihten itibaren üç takvim yılı geçerli olacak ve İstanbul Kadırga Endüstri Meslek Lisesinde uygulanacaktır.



Alman Lise öğrencilerinin Ziyareti

18 ve 23 Eylül tarihlerinde Almanya'nın Stuttgart ve Laisengymnasium / Düsseldorf liselerinden birer grup son sınıf öğrencisi öğretmenleri ile beraber fabrikamızı ziyaret etmişlerdir. Ülkemize yapılan bir kültür gezisi kapsamında sanayi kuruluşu olarak PharmaVision'u ziyaret eden öğrenci heyeti için bir fabrika sunumu yapılmış, ardından da gruplar halinde üretim birimleri gezdirilmiştir.

Alman öğretmenler ve öğrenciler, firmamızdan olumlu izlenimlerle ayrılmışlardır.



Firmamızdan Haberler

Alman Schleswig - Holstein Wirtschaftsakademie Yüksek Okulu Öğrencilerinin Ziyareti

Alman Schleswig-Holstein Wirtschaftsakademie Yüksek Okulunun 25 öğrencisi bu sene üçüncü kez Profesör Rudolph başkanlığında fabrikamızı ziyaret etmişlerdir. Her yıl Türkiye'nin öncü sanayi kuruluşlarını son sınıf öğrencilerine tanıtan yüksek okul, bu yıl da kimya endüstrisinde Shell, Henkel gibi kuruluşları ve ilaç sanayiinde de öncü fabrika olarak PharmaVision'u eğitim programlarına almışlardır.

Firma tanıtımı için yapılan sunumdan sonra öğrenciler 2 grup halinde üretim tesislerini gezmişlerdir. Beraber yenilen öğlen yemeğinden sonra fabrikamızdan ayrılan grup, firmamızın teknolojik seviyesinden ve kalite anlayışından etkilendiklerini belirtmişlerdir.



ÇEVREM İLKÖĞRETİM OKULUNA BAĞIŞ

Firmamızın Düzce'de 2001 senesinde inşa etmiş olduğu ilköğretim okuluna yabancı dostlarımızın ilgisi devam etmektedir.

Okulumuzun kurulma aşamasında gerek kendileri bağış yapan, gerekse Amerikalı ve Avrupalı dostlarından okul için bağış toplayan Amerikalı Dr.Lee Ellen ve Peter Drechsler çifti, Haziran ayında İstanbul'a yaptıkları bir iş gezisinde, okulumuzda devam eden faaliyetler ve eğitim hakkında bilgi edinmişlerdir.

Duyduklarından çok memnun olan çift, öğrencilerimizin eğitimlerine harcanmak üzere 500 Amerikan Doları bağışta bulunmuşlardır.

Kendilerine devam eden bu ilgileri için teşekkür ediyoruz.





SUYUMUZA SAHİP ÇIKALIM

Birleşmiş Milletler Çevre programı, dünya'da 1,4 milyar km³ su olduğunu belirtmektedir. Bu miktarın ancak çok küçük bir oranı (% 1'in altında) kullanılabilir durumdadır. Kullanılabilir su miktarı yere ve zamana göre önemli değişimler gösterdiği için, dünyanın bazı bölgelerinde ve dönemlerinde su sıkıntısı yaşanmaktadır.

Ülkemiz için de durum aynıdır. Su kaynaklarımızın ülke içinde eşit dağılmaması nedeni ile bazı bölgelerimizde su sıkıntısı vardır. İklim değişikliğine bağlı olarak artık mevsimlerin eskisi gibi yaşanmadığı günümüzde, suyun tasarruflu kullanılması, suyumuzla sahip çıkma, yaşadığımız kent olan İstanbul için de en önemli gündem maddelerinden biridir.

İSKİ verilerine göre, İstanbul'da günlük ortalama 2 milyon m³ su tüketilmektedir. Hava sıcaklığına bağlı olarak kış aylarında tüketilen su miktarı 1,8 milyon m³ seviyelerinde gerçekleşirken, yaz aylarında tüketim miktarı 2,3 milyon m³ e kadar çıkabilmektedir. Ortalama tüketim miktarı dikkate alındığında, mevcut su rezervinin Kasım ayı sonuna kadar yetebilecek düzeyde olduğu yine yetkililer tarafından belirtilmektedir.

"Su olmadan hayat olmaz"

Suyumuza sahip çıkmalıyız. Günlük faaliyetlerimizde evlerimizde, işyerimizde su kullanımına özen gösterip, suyun israf edilmesini önlemeliyiz.

Bizler neler yapabiliriz?

Suyu tasarruflu kullanan ekipmanlar tercih edilebilir: Az su kullanan çift hazneli rezervuarlar, basınç düşürücü vanalar, hava ile basınçlandırılmış duşlar, fotosel/zaman ayarlı sensörlü armatürler, az su kullanan bulaşık ve çamaşır makineler vb.

Günlük yaşantımızda;

- **Banyo Yaparken:** Evlerimizde suyun miktar olarak en çok kullanıldığı yer banyodur. Banyo esnasında sıcak suyun gelmesini beklerken musluk çok az açılırsa, kullanılan su miktarı da azaltılmış olur. Banyo yaparken ayarlanabilir duş başlığı kullanılması durumda önemli miktarda su tasarrufu sağlanır. Bu duş başlığı dakikada en fazla 9-12 litre su tüketirken, diğer başlıklar 25-30 litre su tüketir. Böylece, 5-6 dakikalık banyo sırasında 50-100 litre sıcak su ve o oranda da enerji tasarruf edilir.

- **Bulaşık Yıkarken:** Bulaşık yıkarken eğer elde yıkıyorsanız, bulaşık sırasına uyarak önce az yağlılar, sonra yağlılar olacak şekilde bulaşıklarını yıkadıktan sonra, durulama için büyükçe bir bulaşık teknesini tercih ediniz. Böylece musluğu açık tutarak yapılan durulama işleminden çok daha az miktarda su tüketmiş olursunuz.

Bulaşık makinesi kullanıyorsanız, su ve elektrik tüketimi minimum olan bir model seçilmesi su ve enerji tasarrufu için olumlu bir adımdır. Bulaşık makinesi yarı dolu veya aşırı dolu halde çalıştırılmamalı, az kirli bulaşıklar için kısa veya ekonomik, düşük sıcaklıklı program kullanılmalıdır.

- **Çamaşır Yıkarken:** Çamaşır yıkamada doğru programı kullanmak su tüketimini azaltacaktır. Çamaşır makinelerinin günümüzde su tüketim miktarı, modeline göre değişmektedir. Satın alırken enerji ve su tasarrufu sağlayan, çamaşır yüküne göre su ve enerji kullanan modeller tercih edilmelidir. Makine tam dolu iken çalıştırılmalıdır. Makineyi tam doldurup çalıştırmak iki kez yarım doldurup çalıştırmaktan daha az su harcar.

- **Tuvalette Su Tüketimi:** Öncelikle, evde su kaçağı olup olmadığı tespit edilmelidir. Banyo ve tuvalette tüketilen su miktarı, evde tüketilen toplam suyun yüzde 70'ini oluşturuyor. 4 kişilik bir aile, 16 litrelik tuvalet rezervuarı ile tuvalet temizliği için ayda 7 ton su tüketir. Bunun yerine 7 litrelik tuvalet rezervuarı ile hem tuvaleti temizlemek hem de su tüketimini 2,5-3 tona düşürmek mümkündür. Piyasada satılan biri az, diğeri çok su alan, iki hazneli rezervuarlar da su tüketimini azaltır. Rezervuarınızı değiştirmek istemiyorsanız içine su dolu bir şişe koyarak su tüketimi azaltılabilir. Su sızdıran bir rezervuarın harcadığı su kullanılan sudan fazla olabilir. Bu nedenle rezervuarlarınızda su kaybı olup olmadığına dikkat edilmelidir.

- **İşyerimizde:** Evlerimizde uyguladığımız suyun tasarruflu kullanımına ilişkin kurallar işyerlerimiz için de geçerlidir. Tuvaletlerde ve duşlarda mümkün olduğunca suyu dikkatli kullanmaya, boşa akıtmamaya özen gösterilmelidir. Bahçe sulama saatlerine dikkat edilmelidir. Mümkün olduğunca damlatmalı sulama ile bahçe sulama yapılmalıdır. Fotoselli armatür uygulaması yaygınlaştırılmalıdır.

Kaynak: TÜSİAD Bülten, İSKİ

İSKİ Melen Denetim Ekibi Ziyareti

21 Ağustos 2008 tarihinde İSKİ Melen Projesi Denetim Ekibi tarafından firmamız örnek tesis olarak ziyaret edilmiştir. Ziyaret esnasında ilaç endüstrisine ait imalat, atık yönetimi çalışmaları hakkında bilgiler sunulmuş, tesis gezisi ile ziyaret tamamlanmıştır.

İSKİ tarafından gerçekleştirilen bu ziyaret ile sektörel bazda kurumsal sosyal sorumluluğumuzu en güzel şekilde yerine getirmenin gururu içinde, başarı ile yürüttüğümüz çevre faaliyetlerimize etkin katkılarından dolayı tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

TEÇES Çalışma Takımı



Ayın Bölümü: Mali ve Ticari Müdürlük

Mali ve Ticari Müdürlük bünyesinde Finansman, Kontrol ve Raporlama, Muhasebe ile Satınalma bölümleri bulunmaktadır. Bölümün geçmişteki yapısı, standart şirket organizasyonlarından farklı olarak duyulan ihtiyaçlar doğrultusunda oluşmuş ve yıllar içinde değişerek bugünkü şeklini almıştır.

80'li yılların ikinci yarısında, öncelikle "İlaç fabrikasının modernizasyonu projesi" kapsamındaki çalışmaları takip etmek üzere, o zamanki "Fabrikalar Müdürlüğü"ne bağlı bir bölüm kuruluyor: "Yeni Ürünler/Projeler".

Temel işlevi yatırımları ve yeni ürünleri izlemek / yönlendirmek olmak üzere, zaman içinde fason üretim koordinasyonu, bütçeleme, masrafların izlenmesi vb ek sorumluluklar yüklenen bölümün adı "Projekoordinasyon" olarak değişiyor.

Ardından, o güne dek şirket genelindeki Merkez Satınalma'dan alınan hizmetlerin, fabrikaya yönelik kısmının ayrılmasıyla "Satınalma" birimi, 90'ların sonunda o zamanki merkez firma HMR'nin tüm dünyadaki fabrikalarında devreye aldığı ve halen uygulamakta olduğumuz maliyet muhasebesi sistemine bağlı olarak, Muhasebe bölümündeki bazı işlerin devralınmasıyla da "Kontrol ve Raporlama" birimi oluşuyor.

2003 – 2007 yılları arasında "Mali Koordinasyon ve Ticari Müdürlük" adı altında devam eden bölüm, 2008 başından itibaren Muhasebe ve Finansman kısımlarının da aynı çatı altında toplanmasıyla bugünkü yapısına kavuşuyor.

Mali ve Ticari Müdürlük bünyesinde bütçeleme, finansal verilerin analizi ve raporlanması, fiyatlandırma vb çalışmaların yapıldığı **Kontrol ve Raporlama** bölümünde 2 arkadaşımız (Tanju Yüksel ve rotasyon programı çerçevesinde aramıza yeni katılan Sinem Aydoğdu), şirkete ait her türlü iç ve dışalım işlemlerini, Mühendislik ve İnsan Kaynakları kısımlarının desteğiyle gerçekleştiren **Satınalma** bölümünde 6 arkadaşımız (Hülya Bengü, Ayça Kolçak, Deniz Uçar, Merve Kaygısız, Tamer Aydın ve Yasemin Asan), muhasebe işlemlerimizin yürütüldüğü, geçerli mevzuat çerçevesinde ve yönetim muhasebesi ilkeleri doğrultusunda şirketimizin resmî defterlerinin tutulup kâr & zarar, bilanço ve diğer her türlü malî tablolarının hazırlandığı **Muhasebe** bölümünde 5 arkadaşımız (Münevver Şenelman, Sibel Cimin, Elif Aydın, Sebahat Güngör, Selçuk Uslu), şirketimizin ithalat ve gümrük işlemlerinden, nakit akışı, fon yönetimi ve dolayısıyla banka ilişkilerinden sorumlu **Finansman** bölümünde 4 arkadaşımız (Tarık Kayakan, Filiz Doğan, Cemil Benli, Zeynep Ergül) ve kısmın sorumlusu Ayşe Sarısayın olmak üzere toplam 18 kişilik bir kadro mevcuttur.



İçimizden Biri: AYŞE SARISAYIN



"GMP" kılavuzunun Türkçeye çevirisinin yapıldığı yıllar... Şimdi baktığımda, başka bir gezegenden söz ediyormuşum gibi geliyor!

- Şirketimizin başarılı geçmişinde ağırlığı olan en önemli etken nedir sizin fikrinizce?

Gerek gelişen / değişen teknolojilerin, gerekse sektörel ve ekonomik koşulların yakından izlenmesinin, zamanında önlem alınmasının başarı açısından önemli bir etken olduğunu düşünüyorum. Ancak teknik ve ekonomik koşullar ne olursa olsun, en önemli faktör insan emeği. Üretim, genelde zor ve titizlik gerektiren bir alan. İlaç üretimi ise özel koşulları gereği daha da yoğun bir çaba ve dikkat gerektiriyor. Bunu da burada çalışan ekip gerçekleştiriyor. Dolayısıyla her türlü başarı da, varsa başarısızlık da her şeyden önce çalışanlara bağlı bence.

-İşinizin zevkli ve zor yönleri nelerdir sizce?

İş açısından zor bir yön görmüyorum, bunda birlikte çalıştığım arkadaşlarımın deneyimli, işlerine sahip çıkan, sorumluluklarının bilincinde kişiler olması büyük bir etken tabii.

Sürekli olarak rakamların dünyasında yaşamak, gerçek hayatın dışında olmak gibi bir duygu veriyor insana. Bazen iyi geliyor bu duygu, bazen de sıkıcı oluyor.

İşimin büyük bir bölümünü ileriye yönelik varsayımlar belirleyerek tahminler yapmak oluşturuyor. Bu tahminlerin ne oranda gerçekleştiğini görmek, özellikle de sapmanın minimumda olduğu durumlarda, hoş bir duygu. Ancak kritik kararları yönlendiren çalışmalarda, uygulamayı bekleme süresi stres kaynağı olabiliyor!

-İş hayatında yeni yol almaya başlayan arkadaşlarımıza önereceğiniz neler olabilir?

Önerilecek çok şey vardır mutlaka, ancak kendi deneyimlerimden de biliyorum ki, söylenenler ancak yaşadıkça karşılığını buluyor. Yine de önermem gerekirse, hayata olumlu bakmalarını, yaptıkları işi benimseyerek yapmalarını, hem işlerini, hem de kendilerini önemsemelerini ve her anlamda paylaşımcı olmalarını söylemek isterim. Bir de sabırlı olmalarını... İşlerini severek yapmıyorlarsa ve hiçbir zaman sevmeyeceklerini hissediyorlarsa da, başka bir alana yönelmelerinde yarar var, çünkü insan, işini severek yaptığı sürece mutlu ve başarılı – büyük şanssızlıklar söz konusu değilse – oluyor.

-Şimdiki hayat deneyiminizle yeniden 18 yaşınıza dönmeniz için bir hak daha verilseydi neler yapardınız?

Böyle bir şey mümkün olmadığına göre, cevabı da pek anlamlı olmayacak sanırım. Hayat, özellikle de belli bir yaşa gelene kadar öyle mücadeleler içinde geçiyor ki, şimdi düşündüğümde filmi başa sarmak zor geliyor doğrusu. Yaşadıklarınızı sizin kişisel özellikleriniz belirliyor, bu yüzden de 18 yaşına da dönsem, yaşayacaklarım çok farklı olmazdı sanırım. Belki meslek seçimimde daha farklı bir yol izlerdim, o kadar...





Yapılmaması Gerekenler

- Bilgi İşlem Merkezi'nin kontrolünü yapmadığı herhangi bir yazılımı bilgisayarınıza kurmak.
- Bir sisteme, başka çalışanın kullanıcı hesabıyla giriş yapmak.
- Donanımlar üzerinde Bilgi İşlem Merkezi'nden habersiz değışiklik yapmak (Hoparlör bağlamak, RAM eklemek vb).
- BİM tarafından kaydı yapılmamış herhangi bir USB aygıtını bilgisayara bağlamak.
- Ortak kullanılan yazıcılarda kontrol altında bulundurmadan doküman bırakmak.
- Bilgisayar başından ayrılırken Windows+L (veya "Ctrl+Alt+Delete>Enter") tuşlarını kullanarak bilgisayarı kilitlememek.
- Yemek ve çay aralarında kağıt dokümanları yanımıza alarak bu ortamlarda bırakmak.
- Telefonda, karşımızdaki kişinin kimliğinden emin olmadan bilgi vermek.
- Fotokopi sonrası çöp kutusuna evraklarımızı yırtmadan veya kağıt imha makinelerini kullanmadan atmak.
- Bilişim ve bilgi işlem sistemlerinin yerini izinsiz olarak değıştirmek ve şirket dışına çıkartmak.
- Kullanımdaki sistemleri yine şirketteki bir başka sisteme izinsiz olarak bağlamak.
- Görevli olunan işin yapılması için tahsis edilmemiş ve kullanımına yetkili olunmayan sistemleri kullanmak.
- Gizlilik dereceli bilgileri içeren yazılı veya elektronik belgelere yetkisiz şekilde erişmeye çalışmak, erişmek, değıştirmek, bu belgeleri belirlenen alıcısı dışındaki kişilere kurumlara teslim etmek, yetkisiz kişilerle paylaşmak.

Doğru Sanılan Yanlışlar

- Antivirüs programları sistemimizi tamamen güvenli hale getirir.
- Şifremi yazdığım yeri kimse bulamaz.
- 5 dakikalığına yerimden kalktığımda kimse bilgisayarına dokunmaz.
- Bir e-postayı, gönderdiğim kişi dışında kimse okuyamaz.
- Eğer birisinin ulaşmak isteyeceğı bilgiyi saklarsak kötü niyetli kişiler bulamaz.
- Masamın üzerindeki dokümanlar önemli bilgi içermiyor, zaten içerse de kimse bakmaz.
- Arka masada oturanlar ne konuştuğumu duymuyordur.
- Bilgi Güvenliğı yöneticimiz var, güvenliğı o sağlar.
- Kargo firması gönderdiğim dokümanı açmaz.
- Bilgi Güvenliğı sadece bilgisayarlar ile ilgilidir.



Özgür Çevik: Güzel İstanbul'u Göster Bana

ÖZGÜR ÇEVİK



Güzel İstanbul, dillere destan sözlere sığmayan tarihi ihtişamıyla güzel İstanbul! Gösterin bana güzel İstanbul'u. Soruyorum insanlara "gördünüz mü güzel İstanbul'u, gerçekten güzel mi İstanbul?" diye. Cevap veriyorlar, İstanbul harikadır. Peki, neyi harikadır, güzel olan nedir bu şehirde? Boğazdan başlıyor anlatmaya çoğu, sonra da gün batımı, tarihi bir gezi yolculuğunun sonu. Bir de kalabalığını sevenler var elbette. Garip bir şey kalabalığı sevmek. Kalabalık demek gürültü, patırtı, bir de kavga demek değil mi? Yoksa kalabalık arkadaşlık, sevgi, saygı, paylaşmak ve sosyal yaşam mı demek? Yalnızlıktan korkanlar için bir kurtarıcı mı, yoksa yabancı hayattan sıyrılış mı? Ama hangi yabancı hayattan kurtuluş, veya hangi başka yabancı hayatlara dönüş?

Soruyorum yine birisine, ne kadardır İstanbul'dasın diye? 35 yıl diyor. Ne kadar uzun ve de çabuk geçen yıllar. "Çıktın mı hiç Galata Kulesi'ne?" diye soruyorum, "çıkmadım" diyor. Anlıyorum, o da kalabalığını sevenlerden İstanbul'un. Bir başkasına, o da uzun yıllardır burada. Adını sonradan doğru dürüst öğrendiğim Pier Lotti'den baktın mı İstanbul'a? "Bilmem, çok güzeldir ama" diyor. Bir başkası bir başkası ve bir başkası daha... Anlıyorum ki oyun oynuyor güzel İstanbul insanına. Laf la peynir gemisi yürümez, ama lafla İstanbul güzel olmuş pek çoğuna. Duyduğu kadarını bilmek yetiyor. Görmek istemiyor belki de yakından en güzeli, görse aklı duracak Hisar'dan görkemli ahengi.

Biraz kafamız karıştı arapsaçı kelimelerle değil mi? Güzel mi, çirkin mi ikilemi. İstanbul'un kalabalık rabarbasında da benim kafam karışıyor, kelimeler arasında kaybolup da yolunu bulmak daha kolay geliyor belki de. Aslında yol bulmak çok kolay İstanbul'da, bunca insan o kadar hevesli ki yol göstermeye, yalan yanlış da olsa onundan sekizi doğru, buluyorsunuz yolunuzu. Yol bulmak kolay da, yol boyunca yoldaş bulmak zor bu koca şehirde. Bulsanız da onundan sekizi hırsız veya dolandırıcı çıkıyor, ya da sarkıntılı elbisenizin bir aralığından. Diğer ikisi ise yarı yolda bırakıp başka yola dönüyor elbette, sıvışıp ara yoldan.

Binmek bir zor, inmek iki zor olan metro mu, otobüs mü belli olmayan taşıtlarda birbirimizle sıkıfıkı kaynaşmak ne kadar sıradan? Öyle ya sevdiğimiz kalabalık, karşımıza oturup sohbet etmiyor daima, ya da gülümsemiyor ışık saçan gözlerle.

Bir yarış var her sabah, bir de akşam. Koşar adım sürekli spor halinde yaşadığımız bir dizi gün. Modern hayattan kaynaklanıyor olsa gerek bu. Sağlıklı yaşam demek değil mi spor? Biz de koşturuyoruz işte, sabah akşam. Üstelik düzenli düzenli. Yalnız modern İstanbul hayatında sıra oluşturmakta pek başarılı değiliz. Bunun nedeni de topluca hareket eden uyumlu bir toplum olmamızdan kaynaklanıyor sanırım. Bunlara ek olarak bir de kaynaşmak! Sıcak kanlı milletiz, seviyoruz kaynaşmayı otometroda, asfaltta ya da kaldırımda.

Ne kadar karamsar bir yazı güzel İstanbul için başlarda. Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar ya, kovulmak istiyorum aslında bu koca köyden, küçücük sessiz yabancı hayatıma. Yırtıcı insanoburların olmadığı, kocaman aynasında yalnız kendimi göreceğim, bir o kadar da sessizliğine bürünmüş göl kıyısıyla buluşmak istiyorum. Lastik tekerlekli duman saçan kağnılar yerine, uçsuz bucaksız dağ yollarını, patikaları aşan tahta tekerlekli son model at arabalarını tercih etmeyi. Soluk almayı bir nefes en temizinden, sarılmak toprağa, kıra bayıra beton soğuşunu hissetmeden...

Eeee, nerede güzel İstanbul ?

Türkçe Sözlük

Ajanda	: Andaç	Aktivasyon	: Etkinleştirme
Ajıtasyon	: Kışkırtma	Aktivite	: Etkinlik
Akort	: Düzen, uyum	Aktif	: Etkin, canlı, etken
Akreditasyon	: Denklik	Aktör	: Oyuncu (erkek)
Aksiyon	: Eylem, edim	Aktüel	: Güncel

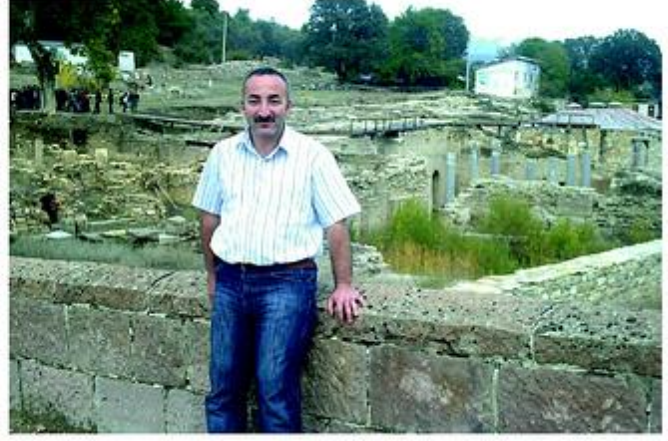
Serdal Koğan: Antik Kent Allianoi

SERDAL KOĞAN



Bundan sanırım sekiz ay öncesiydi. 7.Ulusal İzmir Çevre Kongresi'ne katılmıştım. Her yıl düzenlenen çevre kongresine katılmak geçen yıl bana nasip olmuştu. Geniş katılımın olduğu kongre, üç gün sürmüş ve dolu dolu geçmişti.

Kongrenin son gününde iki gezi yeri vardı. Birincisi antik kent Allianoi, diğeri Petkim'di. Allianoi Roma'dan kalma büyüklü bir kentti. Bu büyüklü kente sivil toplum kuruluşları, çevreciler ve daha nice kurumlar kol kanat gerseler de, yapılacak olan barajın havzasında kaldığı için varlığı yarınlarda ne yazık ki tehlike altında. Çok geç olmadan bir şeyler yapılmalı.



Allianoi Bergama yolu üzerindedir. Bu yer Roma çağında ören yeri olarak kullanılmıştır. Şifalı sıcak suları vardır. Roma çağına ait köprüler, dükkanlar, çeşmeler, insullar, geçiş yapıları ve Bizans'a ait bir kilise mevcuttur. Özellikle Roma İmparatoru Hadrianus (117-138) zamanında ciddi bayındırlık faaliyetleri yapılmıştır. Halen birçok yapısı günümüze kadar dimdik ayakta olan bu büyüklü kent, bilinçsiz kişiler tarafından yapılan çalışmalar sonucunda ne yazık ki sular altında kalıyor.



AJANDA



Tiyatro....Sergi.....Konser.....Fuar....Festival....

SALVADOR DALİ SERGİSİ SÜRÜYOR...

19 EYLÜL 2008 - 19 OCAK 2009

Modern sanat tarihinde yapıtları kadar farklı kişiliğiyle de popüler bir figür halini alan ünlü ispanyol ressam Salvador Dali, İstanbullu sanatseverlerin ayağına geldi..

20'nci yüzyılın en sıradışı, en yaratıcı sanatçılarından Dali'nin Sabancı Müzesi'nde sergisi sürüyor.

Müzenin bahçesinden girenleri önce Dali Tiyatro müzesinin sembolü olan yumurta ev ekmekli kule karşıyor. 33 resim, 113 çizim ve 12 litografiden oluşan toplam 269 yapıt 3 kata yayılan geniş bir alanda sergileniyor...

Salvador Dali'nin sürrealizm benim dediği yapıtlarında, aslında sıradan ziyaretçinin anlamakta zorluk çekeceği soyutluk ve birbirinden bağımsızlık kavramı tablolara hakim. Bugüne kadar yurtdışına yollanan en büyük Dali sergisi'nde İspanya'daki Figueres'te teşhirde olmayan pek çok yapıt da bulunuyor.



SPYRO GYRA TÜRKİYE'DE

14-15 KASIM 2008

25 yılı aşan müzik kariyerlerine 29 albüm ve 7 Grammy ödülü sığdıran dünyaca ünlü Amerikalı pop caz grubu SPYRO GYRA tekrar Türkiye'de! Grup iki gün üstüste **İSTANBUL JAZZ CENTER**'de sahne alacak. Cazı R&B, funk ve pop öğelerini harmanlayan müzikleriyle dünya genelinde bugüne kadar 20 milyondan fazla albüm satmış olan SPYRO GYRA, 2006 yılında yayınladıkları "Wrapped In A Dream" albümleriyle kariyerlerinde 8. defa Grammy'ye aday oldular.

Alto saksafonist ve besteci Jay Beckenstein tarafından kurulan SPYRO GYRA, Tom Schuman (piyano, klavye), Julio Fernandez (gitar), Scott Ambush (bas gitar) ve Bonny Bonaparte'dan (bateri, perküsyon) oluşuyor. Grubun ikinci albümlerinde yer alan "Morning Dance" adlı parça çağdaş caz müziğinin klasikleri arasında yer almakta ve bu türde yayın yapan radyolarda hala sıklıkla yayınlanmaktadır. SPYRO GYRA'nın 2001 yılında yayınladığı "In Modern Times", ulaşılması bir rekora imza atarak Billboard Modern Jazz listesinde 64 hafta boyunca üst sıralarda yer aldı. Grubun son albümü, 2006 tarihli "Wrapped In A Dream", SPYRO GYRA'nın 25 yılı aşan müzikal yolculuğunun aynı yaratıcılıkla devam ettiğini göstermektedir. Müzik otoritelerinin ortak görüşü, sakın hatları ve temiz ifadesiyle SPYRO GYRA'nın müziğinin, hala dünyanın en orijinal caz birleşimine sahip olduğu yönünde...



FUARLAR

CeBIT bilişim Eurasia

07 - 12.10.2008

YER: Tüyap-İSTANBUL

İstanbul Ambalaj Fuarı

23 - 26.10.2008

YER: Tüyap-İSTANBUL

Artist 2008: 18.İstanbul Sanat Fuarı

01 - 09.11.2008

YER: Tüyap-İSTANBUL

27. İstanbul Kitap Fuarı

01 - 09.11.2008

YER: Tüyap-İSTANBUL

Plast Eurasia

27 - 30.11.2008

YER: Tüyap-İSTANBUL

Deri Fuarı : 3. İstanbul Deri Fuarı

04 - 06.12.2008

YER: Tüyap-İSTANBUL