



HaberVizyon

Ocak 2007
Sayı : 14



Fotoğraf: Neşe Eriş
PharmaVision fotoğraf yarışması birincisi

- . Kurumsal Sosyal Sorumluluklarımız - "En İyi İlaç Eğitim" Projesi
- . BilgiVizyon: Bilgi Güvenliği
- . İÇİMİZDEN BİRİ: Özlem Selimoğlu
- . AYIN BÖLÜMÜ: Kalite Güvence
- . ERCAN TOKSES: Kitap Önerisi - Ego Kayalıklarını Aşmaya Çalışanlar
- . KORAY ALPASLAN : Güncelleyelim Efendim
- . DENİZ UÇAR : Yazıhane
- . PharmaVision Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı

Dr. Ü. Hekiman : Çevre - Eğitim - Gelecek

Dr. Ü. Hekiman



Değerli arkadaşlarım,

seneler geçtikçe insan ister istemez geçmişin değerlendirmesini yapmak istiyor. Firmaların böyle bir değerlendirmeyi kendileri için yaparken, sadece ticari kriterleri değil, bunun ötesinde sosyal sorumluluklarını da çok geniş kapsamlı bir şekilde göz önüne almaları gerektiğini düşünüyorum.

PharmaVision olarak sosyal sorumluluk projelerimiz kapsamında geriye dönüp baktığımda bugüne kadar tüm çalışanlarımızın bilinçli katkılarıyla gerçekleştirdiklerimizi gördükçe gerçekten gurur duyuyor ve sizlere teşekkür ediyorum.

Takriben 15 sene önce kurduğumuz Çevre ve Eğitim Gönüllüleri Derneği ile başlattığımız 'Atıktan Geleceğe Yatırım' projesi kapsamında çalışanlarımızın evlerinden, yakın çevrelerinden topladıkları değerlendirilebilir atıklardan yıllar boyu elde edilen gelirlerle ülkemizin aydınlık geleceği için iyi eğitilmiş bir gençlik yetişmesine katkıda bulunduk. Bu proje kapsamında hepimizin bildiği gibi deprem bölgesi Düzce'de Çevrem İlköğretim Okulu'nu inşa ederek Milli Eğitim Bakanlığı'na bağışladık. İmkanlarımız oluşukça fen laboratuvarı, bilgisayar sınıfı ve spor sahaları yaparak okulu Düzce'nin örnek bir okulu haline getirdik. Okuldaki ihtiyaç sahibi başarılı öğrencileri tespit ederek Anadolu Liseleri giriş sınavlarına hazırlanabilmeleri için kendilerine dersane bursları verdik. Bu öğrencilerin tamamı başarılı oldu. Düzce'deki okulumuz ile ilgili çalışmalarımız önümüzdeki yıllarda da aynı şekilde devam edecek.

'Atıktan Geleceğe Yatırım Projemiz' geçtiğimiz sene 'En İyi İlaç Eğitim' adını verdiğimiz yeni bir proje doğurdu.

Kasım 2006'da Çevre Gönüllüleri Derneğimiz ile Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği arasında imzalanan bir protokol ile hayata geçen bu proje kapsamında 30 Eczacılık Fakültesi öğrencisi ile 10 Kimya Meslek Lisesi öğrencisine burs vermeye başladık. Temennimiz, çalışanlarımızın atık toplama konusunda artan katkılarıyla ilerleyen senelerde burs sayısının artmasıdır.

Ortak çabalarımızın neticesi olarak yukarıda belirttiğim hususların ötesinde bence en önemli konu, kendi çevre duyarlılığımızı artırırken, çevre ve eğitim gibi çok önemli iki konuda toplum bilincinin oluşmasına katkıda bulunmuş olmamızdır. Belirtilen çalışmalarımız nedeniyle yıllar içinde aldığımız muhtelif ödüller çevre ve eğitim konusundaki çabalarımızın toplumun değişik kesimlerinde gördüğü takdirin ifadesidir. Firmamız çalışmalarının örnek alınarak başka kuruluşlarda da benzer projelerin başlatılması, toplum bilincinin yaygınlaştırılması açısından bizim için ayrı bir gurur vesilesidir.

Bugüne kadar hep birlikte başardıklarımızı firmamızda oluşmuş bulunan yüksek seviyedeki çevre duyarlılığımız ile değerlendirdiğimizde, bu alandaki çalışmalarımızın katlanarak artacağını, bir taraftan değerlendirilebilir atıkları toplayarak çevre yükünün azalmasına katkıda bulunurken, diğer taraftan daha da fazla eğitilmiş genç yetişmesine olanak sağlayabileceğimizi ümit etmekteyim.

Aileleriniz ile birlikte sizlere yeni yılda da sağlık, mutluluk ve başarılar dilerim.



Firmamızdan Haberler

Kurumsal Sosyal Sorumluluklarımız

Üçlü Sorumluluk Programı kapsamında başlattığımız ve giderek büyüyen "Atıktan Geleceğe Yatırım" projemiz kapsamındaki sosyal sorumluluk çalışmalarımız, 2006 yılında Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ile birlikte yeni bir boyut daha kazanmıştır.

Aydınlık bir Türkiye için, eğitime ve insana yatırım yapmanın sosyal sorumluluklarımız kapsamında en önemli görevlerimizden biri olduğunun bilinciyle, içinde bulunduğumuz ilaç sektörüne eleman yetiştiren Eczacılık Fakülteleri ile Kimya Meslek Liseleri öğrencilerinden öncelikli kız öğrenciler olmak üzere, eğitim bursu verilmesi, eğitimleri sırasında staj ve eğitim sonrası iş olanaklarının yaratılması amacıyla 2006 yılında Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ile birlikte "En İyi İlaç Eğitim" projesini başlattık.

25 Kasım 2006 tarihinde yapılan basın toplantısı ile başlatılan projemizin en önemli kaynağı, değerlendirilebilir atıklarımızın (çalışanlarımızın evlerinden getirdiği, firmamızdan kaynaklanan) geri kazanımı ile yaratılan gelirdir. Bu nedenle projemizin içinde gönüllü olarak yer alan ve evlerinde biriktirdikleri gazete, cam şişe, kola kutusu, su şişesi, polietilen torba gibi atıklarını işyerimize getiren tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür eder, tüm arkadaşlarımızın katkılarının artarak sürmesini dileriz.



Fotokopi Makinesi Bağışı

Midyat, Narlı İlköğretim Okulu'na, sınıf öğretmeni Esmer Akan'ın başvurusu üzerine bir adet fotokopi makinesi bağışlanmıştır.



Kurumsal Sosyal Sorumluluklarımız/ İşbirliklerimiz

Beta Ayakkabı tarafından Umut Çocukları Vakfı için başlatılan eski ayakkabıları toplama ve yenileyerek sokak çocuklarına kazandırma kampanyasına katılım sağladık. Firmamız içinde başlatılan kampanya sonucu toplanan ayakkabıları, Beta firmasına teslim ettik.



BilgiVizyon: Bilgi Güvenliği

UFUK AGUN



Bilgi Güvenliği, derginin bu köşesinde bahsedilen bir konu olmaktan öte, yakın zamanda çok daha sık duyacağımız bir kavram, sadece iş hayatımızda değil, sosyal hayatımızda da yer alması gereken bir kùltürdür. Bu olguyu benimsedikçe, hayatın bizler için biraz daha kolaylaşacağına inanıyorum. Elbette hayatımız tamamen değişmeyecek. Ancak aşağıdaki örneklerde de göreceğiniz gibi bazı tatsızlıkların (!) yaşanmasını engellemeye yardımcı olacaktır.

Japonya'da bir borsa danışmanlık şirketinin yaptığı küçük bir yazım hatası, ülkenin finans piyasalarında küçük çaplı bir kargaşaya neden oldu.

Dünyanın önde gelen finans kuruluşlarından Japon Mizuho'nun, adı açıklanmayan bir çalışanın 'işman parmak sendromu' adıyla bilinen yanlış tuşa basma hatası nedeniyle büyük bir zarara uğradığı belirtildi. Mizuho finans kuruluşunun hatayı onarma çabalarına karşın, zararın büyüdüğü ve çalışanların da yılbaşı ikramiyelerinin kesildiği belirtiliyor. Şirketin üst yöneticisi, kayıplarının 27 milyar yen civarında olduğunu, ancak 30 milyar yene kadar yükselebileceğini söyledi. Tokyo Borsası'nda J-Com adlı bir şirketin halka arzı esnasında meydana gelen olay aracı şirkete bir servete mal olurken borsanın güvenilirliği konusunda da kuşku yarattı.

Olay, J-Com adlı şirketin, perşembe günü, aracı kurum Mizuho Securities aracılığıyla hisse senedi arzıyla başladı. Müşteri tarafından J-Com'un bir hissesinin 610 bin yen, yani 5,065 dolara satışa çıkarılması talimatı verildi. Ancak, tam tersi gerçekleşti ve çalışan, bilgisayarında yaptığı küçük bir hata sonucu, 610 bin hisseyi, 1 yen karşılığında satışa çıkardı. Hatanın anlaşılması üzerine, şirket, hisseleri piyasadan çekmeye çalıştı ancak, birkaç dakika içerisinde art arda satın alma talimatları veren yatırımcılar hisseleri piyasadan topladılar.

Mizuho şirketinin piyasadan geri toplamaya çalıştığı hisseler için ödediği miktar bu haberin yayınlandığı tarihte 224 milyon dolara ulaşmıştı ve henüz tüm hisseler toplanamamıştı...

Hem Japonya çok uzak, hem borsa ve bu kadar yüksek meblağlar bizlere çok uzak diye düşünüyorsanız, bu kez de size Türkiye'den 2005 yılına ait bir haber:

Otluca Hidrolik Santralı üretim lisansı ihalesinde en yüksek teklifi 7 trilyon 260 milyon YTL ile yanlışlıkla büyük bir enerji üretim firması verdi. Yazılı teklifine TL yerine YTL yazan FİRMA, Türkiye tarihinin en büyük ihalesine imza atmış oldu. (...)

İhale Komisyonu Başkanı, FİRMA'nın teklifinde maddi bir hata bulunduğunu, ihaleye katılan diğer firmalara bu maddi hatayı kabul edip etmeyeceklerini sordu. İhaleye katılan firmalardan ikinci olan firma yetkilisi maddi hatayı kabul etmeyeceklerini söyledi. İhale komisyonu başkanı, yazılı teklifin, yani Firma'nın 7 trilyon 260 milyon YTL'lik teklifinin esas alınacağını, ihalenin de teknik olarak tamamlandığını, kararın daha sonra açıklanacağını belirtti. Sonucun onaylanması halinde, bedeli ödeyemeyecek olan FİRMA'nın 25 bin YTL'lik geçici teminatı yanmış olacak.

Son örnekte, kaybın 25 bin YTL'nin çok üzerinde, hatta para ile ölçülemeyecek boyutta olduğu görülmektedir. Hata yapılmamış olsa bu ihaleyi kazanacak olan firmanın, bu hata nedeniyle çok istediği Otluca Hidrolik Santralı üretim lisansını alamayacak olması ayrıca pek çok yerde bu hatanın haber olmasıyla zarar gören şirket imajı. Elbette bu gibi durumlarda yaşanan kayıpların dolaylı veya doğrudan şirket çalışanları üzerinde etkilerinin olacağını belirtmeye gerek yok. Geçen sayımızdaki örnekte, çalışanlara maaşlarının geç ödenmek zorunda kaldığını hatırlayalım...

Bir zamanlar gelişmiş bir ülke olmanın göstergesi, sanayinin büyüklüğüydü. Günümüzde ise gelişmişlik, sahip olunan/işlenen bilgi ile ölçülmektedir. Dolayısıyla istesek de istemesek de bilgi ile iç içeyiz. Bilginin korunması, güvenliği konularında yapacağımız hatalar, tahmin edemeyeceğimiz sonuçlara yol açabilir.

"Benim sahip olduğum bilgi o kadar önemli değil ki"

Yıllar önce, bir bankada sıranın bana gelmesini bekliyorum. O zamanlar numara alıp oturarak beklemiyordunuz. Bankonun yanında beklemekteyim. Görevli memur elinde o dönemin en büyük banknotlarından bir desteyi sayıp kenara koymakta, ardından bir başka deste... Fazlasıyla paraya ihtiyacım olan o dönemde, yarım metre uzağımdaki o banknotlar o kadar çekici duruyordu ki! Memurun yerinde olmadığına sevinerek: "Bunca para elinizin altında olup size ait olmaması kötü bir duygu olsa gerek" deyiverdim. "15 yıldır bu işteyim, artık banka kapısından girdiğim anda bu elimdekiler benim için sadece kağıt parçası oluyor" cevabını verdi memur.

Her gün elimizde dolaşan bazı dokümanlar veya bilgisayarımızdaki bir e-posta, bize önemsiz görünse de, birileri için değerli olabilir. Maddi değeri olmasa da, zarar vermek veya başka amaçlarla kullanılabilir. Bu nedenle önemli olup olmadığını tekrar düşünelim.

Yakında başlayacak olan Bilgi Güvenliği ile ilgili eğitimlerimizde, sadece iş yerinde değil, sosyal hayatımızda da önemli konulara değineceğiz. Tüm çalışanların bu eğitimleri alması gerekiyor, ancak zorunluluktan değil öğrenmek için katılacağını düşünerek, eğitimlerde görüşmek üzere iyi çalışmalar dilerim.



Yeni bir yıla girerken, bir önceki yılın bitişinin verdiği burukluğu ve yeni umutların heyecanını aynı anda yaşıyor, tüm çalışma arkadaşlarımıza sağlıklı, mutlu ve başarılı bir yeni yıl diliyoruz.

TEÇES Çalışma Takımı olarak, yaşam kalitesinin sağlıklı, güvenli ve temiz bir çevre ile artabileceğini biliyoruz ve bütün faaliyetlerimizi bu bilinçle uyguluyoruz.

2006 yılı bizler için oldukça yoğun geçen bir yıl oldu. Yaptığımız çalışmaları kısaca sizlerle paylaşmak istiyoruz.

- AB Bölgesel Çevre Merkezi – Rec Türkiye tarafından ülkemizde ilk defa düzenlenen 2006 yılı AB Çevre Ödülleri programına Yönetim Kategorisi dalında katıldık ve Avrupa Finalisti olduk. Türkiye üçüncülüğü elde ettik. Avrupa Birliğinin en prestijli ödülllerinden olan AB Çevre Ödülü Türkiye programı logosunu da 3 yıl boyunca kullanma hakkını kazandık.
- Çevre Yönetim Sistemi ve OHSAS İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri kapsamında bu yıl ikiye dış denetim geçirdik. ÇYS 14001:2004 belge geçişi ile OHSAS-İSG Belge Yenileme tetkiklerini başarıyla tamamladık.
- Haziran 2006 tarihinde TS EN ISO 22000 Gıda (Ürün) Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirme tetkikinden başarıyla geçtik ve belgemizi aldık.
- 2006 yılı çalışma programımızda yer alan eğitimleri tüm çalışanlarımıza verdik. İç eğitimler kapsamında verdiğimiz bazı eğitimler:
 - Çevre Kanunu bilgilendirme eğitimi
 - Çevre Mevzuatı bilgilendirme eğitimi
 - İSG Mevzuat bilgilendirme eğitimi
 - Güvenlik Bilgi Formu eğitimi, (tüm çalışanlara ve kısımlar bazında)
 - Endüstriyel Hijyen eğitimi
 - Enerji Yönetimi eğitimi
 - Çevre Yönetim Sistemi eğitimi
 - İSG Yönetim Sistemi eğitimi
 - ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi ile OHSAS 18001 İSG Yönetim Sistemi iç tetkikçi eğitimleri
- Dış eğitimler kapsamında katıldığımız eğitimlerden bazıları:
 - Arama-Kurtarma ve İlk Yardım eğitimleri (tekrar / bilgi tazeleme eğitimleri)
 - Kimya Sanayiinde Yangın Önlemleri bilgilendirme eğitimleri
 - Çevre Kanunu bilgilendirme eğitimi
 - İş Sağlığı ve Güvenliği
 - Kimyasalların Yönetimi bilgilendirme eğitimleri
 - Acil Durum ve Kurumsal Süreklilik semineri
- Türkiye Kimya Sanayicileri Derneği tarafından Bursa'da düzenlenen Çevre ve İSG Mevzuat Eğitimi verilmesinde eğitmen olarak görev aldık.
- Acil Durumlarda Bölgesel işbirliği kapsamında komşu firmalarla yaptığımız toplantıda Çevre Mevzuatı ve İSG Mevzuatı eğitimlerini verdik, uygulamalarla ilgili bilgi alışverişi sağladık.
- İTÜ yüksek lisans öğrencisi bir arkadaşımıza "İlaç endüstrisi kimyasal maddeler / risk değerlendirmesi" konulu tezi için destek verdik.
- Sosyal sorumluluk projemiz kapsamında değerlendirebilir atıkların yönetimi ile oluşturulan Atıktan Geleceğe Yatırım projemiz 2006 yılında "En İyi İlaç Eğitim" projesi ile gelişerek, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin işbirliği ile yeni bir boyut kazandı. Yeni projemiz ile atıklarımızdan elde ettiğimiz gelirlerle, Eczacılık Fakültesi ve Kimya Meslek Lisesi öğrencilerine burs vererek destek olduk.
- Yılın son çalışmaları kapsamında İstanbul Üniversitesi Çevre Müh. Bölüm Başkanlığının talebi üzerine TSE ile ortak bir program yaparak, Mühendislik öğrencilerine Çevre Yönetim Sistemi, OHSAS İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi ve firma uygulamaları konusunda hazırlanan bir seminer programı düzenledik.

Tüm arkadaşlarımızın 2007 yılında da bizleri destekleyecekleri inancıyla sağlıklı ve başarılı bir yıl diliyoruz.

Ayın Bölümü: KALİTE GÜVENCE

Firmamızda Kalite Güvence birimi ilk defa 1993 yılında Türk-Hoechst bünyesinde bir kişilik kadrosu ile çalışmalarına başlamış, daha sonra artan iş hacmi ve kalite bilinci nedeniyle de kadrosu bugün 11'i akademisyen, 3'ü lise mezunu olmak üzere toplam 14 kişiye ulaşmıştır. Kurulduğu tarihten itibaren sürekli yükselen kalite zorunluluklarını, tüm çalışanlarına yayma görevini de üstlenen Kalite Güvence birimi, aynı zamanda gelecekte imalat kısmında yönetici olarak çalışacak elemanlarımızın kalite anlayışlarını da üst seviyelere çekme yolunda önemli bir rol oynamış olup halen tüm bu sorumluluklarını 2003 yılında Kalite Güvence Müdürlüğüne atanmış olan Sn Özlem Kızılay'ın koordinasyonunda yürütmektedir. Kalitenin, üretimin ayrılmaz bir parçası olduğu gerçeği ile çalışmalarını sürdüren bu birim, üretimin esas olarak kalitenin üretimi olduğu gerçeğinden hareketle aşağıda sıralanan faaliyetlerin eksiksiz olarak uygulanmasını sağlamaktadır.

- Tüm tesiste GMP kurallarının uygulanmasının sağlanması,
- İç denetim faaliyetlerinin koordinasyonu,
- İç ve dış denetimlerin düzeltici/önleyici faaliyetlerinin takip edilerek gerçekleştirilmelerinin sağlanması,
- İmalat ve kontrol metodlarının net ve açık olması, sapmaların nedenlerinin araştırılması, tekrar etmemesi için uygun düzeltici ve önleyici faaliyetlerin uygulanmasının sağlanması,
- Bitmiş ürünün belirlenmiş metodlara uygun olarak üretilmiş ve kontrol edilmiş olduğunun teyit edilmesi ve nihai serbestin verilmesi,
- Fabrika içinde katılım ve başarıyı izleyici bir eğitim programının hazırlanması, uygun kayıtların tutulmasının sağlanması,
- Prosedürlerin hazırlanması ve incelenerek yürürlüğe konulması, tüm validasyon aktivitelerini (proses, ambalaj, otoklav, besiyeri dolum gibi) yürütülmesi raporlanması, tedarikçi firmaların periyodik aralıklarla GMP'ye uygunluğunun ve kaliteli üretim yaptığının teyidi için denetim yapılması ve sonuçlara göre değerlendirilmesi,
- Kalite Kontrol prosedürlerinin Kalite Güvence sistemine göre uygunluğunun değerlendirilmesi ve üretimin istenilen standartta yapılabilmesi için bütün GMP ile ilgili etkinliklerin devamlılığının sağlanması,
- Ürün şikayetleri ile ilgili gerekli incelemelerin yapıp, gerekli tedbirlerin alınmasının sağlanması,
- Yıllık Ürün Değerlendirmesi raporlarının hazırlanması,
- Spesifikasyon ve test metodlarının kontrollü doküman olarak yürürlüğe konması,
- Sağlık otoritelerinin yönetmelik ve standartlarından bir sapma olması durumunda yasal prosedürlerin uygulanmasının sağlanması,
- Ekipman kalibrasyon ve bakımlarının programa uygun olarak yapıldığını periyodik olarak kontrol edilmesi,
- Güncel firma "Site Master File" ve "ürün master" dosyalarının hazırlanması,
- Kontrollü alanların uygun şartları sağladığının izlenmesi ve raporlanması,
- Müşteri firmaların ruhsatlandırmaya yönelik teknik dokümanlarının hazırlanması,
- Değişiklik Kontrolü ile değişikliklerin prosedüre uygun olarak devreye alınmalarının koordine edilmesi, Yürüttükleri faaliyetlerden de görüleceği üzere yoğun bir çalışma temposu içinde bulunan tüm birim çalışanlarına başarılarının devamını diliyoruz.



İçimizden Biri: ÖZLEM SELİMOĞLU

ÖZLEM SELİMOĞLU



1.) Şirketimizde çalışmaya başladığınız ilk yıllardan bahsedebilir misiniz?
PharmaVision'a başvurum mezun olmadan önce Nisan 1995'te gazetede çıkan iş ilanıydı. Boğaziçi Üniversitesi'nde öğrencilere iş imkanı sağlamak için yoğun faaliyetler vardı. Ben de şansımı denemek için mezuniyet öncesi iş başvuruları yapmaya karar vermiştim. 1993 yılı yaz stajımı bir ilaç fabrikasında, 1994 yılı yaz stajımı yağ fabrikasında yapmıştım, bunlardan ilaç sektörü tıba ilgimin olması nedeniyle bana daha yakın gelmişti.

İş başvurumu yaptığım dönemde firmanın adı Türk-Hoechst idi. Üstelik evime de çok yakındı. İlk görüşmemi Nisan 1995'te, ikinci görüşmeyi diplomayı aldıktan sonra yaptım. İkinci görüşmeyi yaptığım zaman Kalite Kontrol Laboratuvarı'nı gezdim, biri Alman olmak

üzere 2 üst düzey yönetici ile tanıştım. Firmada yüksek düzeyde eğitilmiş kişilerin çalışıyor olması hoşuma gitmişti. Görüşmeler neticesinde 21 Ağustos 1995 tarihinde Kalite Kontrol Laboratuvarı'nda işbaşı yaptım. Gerek metodlarda, gerekse dış denetimlerde olsun Alman ekolünden geliyor olmanın büyük avantajını yaşadım. Daha sonraki dönemlerde şirket evlilikleri nedeniyle doğal olarak İngilizce kullanımı daha ön plana geçti.

İşe başladığım dönemde sıcakkanlı ve yardımsever bir ekiple karşılaşmıştım. Hatta mezun olduğum liseden bir kişiyi görünce daha da sevinmiştim. Daha sonra öğrendim ki aynı liseden mezun, yönetici düzeyinde olan başka kişiler de varmış. İlk zamanlar ağırlıklı olarak metod tercüme, depoda numune alımı ve hammadde analizleri ile ilgilenmişim. Yaklaşık 3 ay sonra organizasyonda yapılan bir değişiklik nedeniyle HPLC analizlerini öğrenmeye başladım. Zamanla dönüşümlü olarak ambalaj kısmındaki IPC kontrollerine katılmaya başladık. Tüm bu deneyimlerin şu an yaptığım işte büyük katkısını görmekteyim. Yaklaşık 2 yıl analistlikten sonra hammadde sorumlusu konumunda devam edip ruhsatlandırmaya yönelik (CMC) dokümantasyon çalışmalarına başladım. Bu şekilde Kalite Kontrol'de toplam 4,5 yıl çalıştıktan sonra 2000 yılında Kalite Güvence'ye geçtim. Halen aynı kısımda çalışmaya devam etmekteyim.

2.) Şirketimizin başarılı geçmişinde ağırlığı olan en önemli etken nedir sizin fikrinizde?

Öncelikle tüm çalışanların birbirine saygı-sevgi çerçevesinde yaklaşması, tıkanıklık yaşanan noktalarda herkesin elinden gelen tüm imkanları seferber etmesi, yani tüm çalışanların yaptığı işi benimsemesi bir şirketin başarılı olmasında çok önemlidir. Firmamızda uzun yıllar çalışan kişilerde bu ruhu çok rahatlıkla görebilirsiniz.

Ayrıca "Bilgi paylaştıkça çoğalır" felsefesine çok inanıyorum. İşe başladığım günden beri yöneticilerin çalışanlarıyla bilinçlendirmeye yönelik konuşmaları, literatürel bilginin ve sanayideki trendlerin takip edilerek çalışanlarla paylaşılmasının da bizlere çok katkısı oldu. Firmanın eğitim faaliyetlerine önem vermesi, firma içi-firma dışı eğitimlere imkan sağlaması başarıyı artıran faktörlerden biridir. Çalışanların değişik kısımlarda çalışarak tecrübelerin arttırılması uygulaması da iç iletişimi kolaylaştıran en büyük etkenlerden biridir.

3.) İşinizin zevkli ve zor yönleri nelerdir sizce ?

İşimin en zevkli yanı firmadaki tüm iş akışını geniş bir perspektiften izleyebilmek, çoğu noktalarda aktif olarak görev almak. Geçirilen muhtelif denetimlerde iyi uygulamalarımızdan dolayı denetçi firmalardan alınan övgü, takdir hiçbir şeyle değiştirilemez. İşimin zor yönü ise doğru noktalarda doğru kararı verebilmek. Özellikle yanlış aldığınız bir karar hasta sağlığını tehdit edebilecek bir boyuta ulaşabilir ve ürün geri çekmeden dolayı firmanın prestij kaybına neden olabilirsiniz. Bu yüzden hammadde girişinden bitmiş ürün serbestisine kadar görev alan dikkatli, titiz bir ekiple çalışmak zorundasınız. Konumunuzun verdiği sorumluluktan dolayı çalışanlara ve işbirliği yapılan firmalara karşı bilgiyle donanımlı, sağlıklı karar verebilen örnek bir kişi olmalısınız.

4.) İş hayatında yeni yol almaya başlayan arkadaşlarımıza önereceğiniz neler olabilir?

Yaptıkları işi benimseyen, analitik düşünebilen, sorumluluk sahibi, çalışan kişilerin iş hayatında her zaman önlerinin açık olduklarını düşünüyorum. İşinizin en iyisini yapmaya çalışarak yaptığınız işlerden dolayı eleştiri değil, takdir kazanabilmelisiniz. Ayrıca kişisel gelişime önem vererek sürekli araştırmalarını tavsiye ederim. Kısımımızda çalışan yeni arkadaşlarla bilinçlendirmeye yönelik sürekli konuşuyor, literatürel bilgilere nasıl ulaşmaları gerektiği konusunda bilgi veriyorum.



5.) Şimdiki hayat deneyiminizle yeniden 18 yaşınıza dönmeniz için bir hak daha verilseydi neler yapardınız?

Şimdiki işimi severek yaptığım için edindiğim meslekten memnunum, 18 yaşına dönseydim belki eğitimimi daha sonra eczacılık bilgisiyle destekleyecek şekilde planlayabilirdim.



Ercan Tokses: Ego Kayalıklarını Aşmaya Çalışanlar

ERCAN TOKSES



Okumakta olduğum ve beni gerçekten çok etkileyen Yolcular adlı kitaptan sizin için bazı alıntılar yaptım.

Bu kitap ego kayalıklarını aşmaya çalışanların zor ve dikenli yollarda yürüyüşünün etkileyici bir biçimde yazıldığı bir romandır. Arınma ve gelişme yolundaki engelleri ve bunları aşmanın yollarını anlatıyor. Gizemli gerçeklerin sık sık yer aldığı kitapta, düşünce ufuklarını açan, insanın öncelikle kendine dönmesini özendiren anlatımlar mevcut.

Kendimizi tanımak için neler yapmalıyız? Nasıl davranmalı, nasıl yaşamalıyız? Bir çok kişinin kafasında soru işaretleri oluşturan bu konuda özetleme yapmak gerekirse;

her şeyden önce kendimize karşı dürüst ve içten davranmak zorundayız. Bu erdemden en ufak bir sapma bile egomuzu harekete geçirir. O, tuşa gelmemek için türlü bahaneler bulacak, mantık oyunları ile yapılan yanlış doğrulamak isteyecek ve bu yolla vicdanımızı etkisiz duruma getirmeye çalışacaktır. Kendimize karşı uygulamamız gereken **dürüstlük ve içtenliği** kesinlikle içimize yerleştirmek zorundayız. Maskelere bürünerek iş gören egonun tüm direniş ve isteklerine karşı koyarak, gözlemlerimizi içtenlikle gerçekleştirebildiğimiz zaman, kendimizle ilgili öğrendiğimiz bilgilerle kendimizi tanımış ve bilmiş olacağız. Kendimizi tanıdıktan sonra ne gibi zararlı, olumsuz ya da yolumuza engel oluşturabilecek huylarımızın ve özelliklerimizin bulunduğunu saptamak ve saptadığımız yanlışları kabul etmekle başlamak durumundayız. Çünkü bunlar yıllar boyu içimizdeki özü örtmüş olan, onun soluk almasını engellemeye çalışan kabuklardır. Yine bunların da bir listesini çıkartarak üzerlerine eğilmemiz gerekir. Hatta bir değil, iki liste oluşturmamız. Birinciye **"Arınma ve gelişme yolunda terk edilmesi gerekenler"**, ikinci listeye de **"Arınma ve gelişme yolunda elde edilmesi gerekenler"** diyebiliriz.

Birinci listede terk edilmesi gerekenler;

1. Bencillik
2. Kendini beğenmek
3. Açgözlülük
4. Alınganlık
5. Dedikoduculuk
6. İki yüzlülük
7. Kindarlık
8. Kıskançlık ve nesnel yaşamla ilgili aşırı hırs
9. Öfke, öfkeli davranış ve konuşma
10. Acımasızlık
11. Kibirlenmek, Gururlanmak

İkinci, yani arınma ve elde edilmesi gerekenlere verilebilecek örnekler listesi:

1. Özeleştirici alışkanlığı
2. Kendi kendimizi denetleme alışkanlığı
3. Alçakgönüllü olmak
4. Sabır ve hiç bir konuda şikayetçi olmamak
5. Adil olmak
6. Hoşgörü-Tolerans
7. Teslimiyetçilik
8. Sevecen olmak
9. Onurlu olmak
10. Yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem vermek
11. Bilgi sahibi olmak
12. Dinginlik
13. Kendimiz için istediğimizi başkaları için de istemek
14. Önceliklere önemle dikkat etmek

Herkesin kendisine yönelttiği bakışa, kendini tanıyabilme istek ve ölçüsüne göre bu örnekleri daha da geliştirmesi mümkündür.

Son söz olarak egoyu yenmenin tek yolunun yoğun ve güçlü istekten geçtiğini söyleyebiliriz. Tıpkı sigarayı bırakma girişiminde olduğu gibi. Yalnız sözde kalan istekler, hiçbir zaman yerine gelmez, gerçekleşemez! Sonuçsuz kalmaya mahkumdur. Unutmayalım ki ego çok güçlüdür. Onu aşacak tek güç yine yapımızda bulunan ve tanrısal bütünlüğe bağlı olan "öz"ümüzdür.

Kitap ismi : Yolcular
Yazarı : Süleyman Göker
Yayınevi : Can Yayınları

Koray Alpaslan: Güncelleyelim Efendim....

KORAY ALPASLAN



Çok da eski değil "güncelleme" kelimesinin hayatımıza bu derece girmiş olması; aslında bugünkü anlamıyla diye de ilave etmeliyiz. Zira, günümüzde ilk akla gelen bilgisayarla ya da programla ilgili bir ilave, düzeltme. Eskiden, bırakın gündelik hayatı, evdeki hatta ofisteki makinelerin içinde dahi bu derece yazılım yoktu. Haliyle, güncellenecek pek bir şey de çıkmıyordu.

Belli ülkelere, markalara ait cihazlara güven vardı, çünkü bunlar fabrikadan çıktıkları hali ile doğru tasarlanmış, üretilmiş ve güncellenmeye ihtiyaç duymaz vaziyettedirler. Kabul etmek lazım diğer taraftan, bahsettiğimiz cihazların on parmağında on marifet de yoktu.

Bugün durum farklı; cebimizdeki, artık konuşurma fonksiyonuna ilave özellikleri ile pazarlanan telefonlardan tutun da, müzik dinlediğimiz minicik mp3 çalarlara kadar güncelleme ile karşı karşıyayız. Bu aletler, üretilene kadar doğru düzgün test edilmiyor da mı böyle oluyor veya çok hızlı değişen pazara uymak için ilave özellikler mi katmak gerekiyor, bilemiyorum. Her ne sebeple olursa olsun, güncellemek lazım. Bu işi yaparken muhtelif yollar da var: Bende para deniz diyenler, hemen yeni çıkan modeli alıveriyor; biraz daha bekleyelim diyenler web sitelerinde güncelleme yazılımları arıyor, indiriyor sonra da yüklüyor. Bu ikincisi daha zahmetli indir, bindir yoruyor insanı haliyle. İçi beni, dışı seni diyenler de şık bir kılıf, taşıma çantası gibi aksesuarlar ile görsel güncelleme yapıyor, trendi yakalıyor, "trendy" oluyor. Etrafımızdaki her şeyin, özellikle de biz sahibiysek, günü yakalaması için uğraş veriyoruz. Bu arada bizler ne oluyoruz peki? Kuşakların değişme hızı on senede birden daha az artık. Yeni beklentilere, ihtiyaçlara göre çevredeki her şey değişiyor. Bir durup düşünelim; kendimizi ne kadar güncelliyoruz? Aslına bakarsanız, soru şu şekilde de olabilir: Kendimizi nasıl güncelleyeceğimizi biliyor muyuz?

Biraz fikir jimnastiği fena olmayacak: İçinde yazılım olan bir aleti nasıl güncelleriz? Öncelikle, içindeki yazılımın eski olduğunu kabul etmek, bunun farkında olmak lazım. Hassas nokta 1: Kimse, kendisi söz konusu olunca 'yazılımının' eskiyebileceğini kolay kabul etmek istemez. Sonra, güvendiğimiz bir kaynaktan yeni yazılımı ya da 'yama' tabir edilen program parçasını temin ediyoruz. Hassas nokta 2: Bize akıl verecek olan ukalâ da kimmiş bakalım? Elimizde alet var, program var; artık ikisini biraraya getirmek gerekli ki, çabalarımız boşa gitmesin. Hassas nokta 3: Hiç vaktimiz yok ki bizim,(Mazeret boşluğunu lütfen kendiniz doldurunuz). Son noktada aleti güncelledik, her şey tamam ama aletin kullanmadığımız 10 tane daha fonksiyonu oldu. Ben ne yapayım 50.000 şarkı depolayan müzikçaları; tahminen 140 gün yemeden, içmeden müzik dinlesem gene bitmez?! Hassas nokta 4: Attığımız taş ürküttüğümüz kurbağaya değiyor mu?

Çoğumuz yoğun bir hayat sürdürüyoruz ve "insanı güncellemenin" de zor işlerden bir olduğunu kabul etmek gerekli. Hemen direnişe geçmeyip açık fikirli olarak, hangi sahada olursa olsun doğru yolu gösterecek kaynakları bularak, kendimiz için mutlaka vakit ayırarak ve aşırı yüklemekten kaçınarak 'güncel' kalabileceğimize inanıyorum. Koşuşturma bir yana, bilgi ve fikir üretimi açısından da gürültülü bir ortamda yaşıyoruz. Bu yüzden, ne kadar çok şeye maruz kaldığımızın bilincinde olarak, seçici davranmakta bir zarar yok aslında.

Şimdi gelelim bir sonraki mühim soruya: Güncel olacağız da ne olacak? Bu da insanın aklına gelmiyor değil hani. Özellikle de geriye dönük akımlar mevcutken... "Retro tarzı" diye bir kavram var ortada. En çok moda, dekorasyon gibi alanlarda karşılaştık da, bu akım eğlence mekanlarında, eski radyolara benzeyen CD çalar aletlerde hatta televizyon kanallarında bile karşımıza çıkmaya başladı. Geçmişe özlemin de payı var, unutulmaları yeniymiş gibi pazarlama taktiklerinin de, ama en önemlisi ortaya eski alışkanlıklara uygun bir şeyler koyma çabası bence. Daha bir 'kullanıcı-tüketici uyumlu' olsun istiyoruz, istiyoruz ki kullanıcıyı güncellemeye hacet kalmadan sunduğumuz her ne ise kabul görsün. Ama unutmayalım, bu akımlar hep gelip geçici. Bir sonraki, hitap edeceği kuşağa göre ultra-modern yaklaşımlar da taşıyabilir?!

En azından, çevreyle sağlıklı iletişim kurmaya devam edebilmek için kendinizi güncelleyiniz dostlar. Çünkü, arada bir pencere açılıp: "Senin güncellenme vaktin geldi, şimdi mi güncelleyeyim sonra mı istersin?" diye soran olmuyor, şimdilik...

Sevgilerle...

Deniz Uçar: Yazıhane

DENİZ UÇAR



Uzun bir aradan sonra okul arkadaşlarımla yeniden buluşacaktık. Tam sözleştiğimiz saatte oradaydım, henüz gelen olmamıştı. Bize ayrılan masada beklerken oyalanmak için bir kadeh şarap istedim.

Açık pencereden hafif hafif esen tatlı rüzgarla birlikte, ezgisi de sözleri kadar iç sıkıcı olan bir şarkı da doluyordu içeri. Biri bitince, yine aynı türden bir yenisi başlıyor, kalın sesli kadın şarkıcı bozuk şivesiyle feryat figân bağıırıyordu. Beni çocukluğumun yaz günlerine götürmüştü bu şarkılar.

Annemle birlikte Sultanhamam'daki yazıhaneye gider, bütün günümü orada geçirirdim. O zaman da pencereyi açınca şimdi duyduğuma benzer, insanın içini sıkan, kasvetli şarkılar gelirdi civardaki iş yerlerinin, atölyelerin açık pencerelerinden. Yazıhaneye gelenlerden biri "yanık sesli" demişti bir keresinde. O günden sonra uzun bir süre bana kötü gelen ağlamaklı seslerin "yanık ses" olduğunu sanmışım. Yıllar sonra bunun doğru olmadığını öğrendim ama, gerçekte hangi seslerin yanık ses tanımına uyduğunu hâlâ bilemem.

Şarkılara uzun süre dayanmak mümkün olmadığından içerisi bir süre havalandırıldıktan sonra cam kapatılırdı. Bu kez de nefes aldırmayan, boğucu bir sıcaklık olurdu yazıhanenin içinde. Perdeler öğleden sonra daima kapalı dururdu, pencere açık olsa da, olmasa da. Arada bir evrak çıkarmak, ya da çıkarılmış olanı kaldırmak için dosya dolabı açıldığında uçuşan toz tanecikleri, perdelerin arasından sızan sarı ışık hüzmesinde oynasır dururlardı. Hep saate bakardım, zaman hiç geçmek bilmezdi. Tükenmez kalemle saman kağıtlarının üzerine resimler yapar, beğenirsem odadakilere de göstermek isterdim. Genellikle beklemekte olan bir ziyaretçi gerçeklikten uzak bir gürültüyle resimlerime ilgi gösterir ve sonunda da mutlaka ressam olacağım yorumunu yapardı. Diğerleri de yapmacıklı bir sesle ona katılıp, içindeki resim yapma isteğini tümden yok ederlerdi.

Hiç susmayan daktilo tıkırtısı, gelen her yeni ziyateçi için aşağıdaki çay ocağına diafon ile verilen siparişler bütün gün sürer giderdi. Gelenler genellikle dertli insanlar olmakla beraber, bazen sırf zaman geçirmek için uğrayanlar da olurdu. Bazen de birdenbire gelen beni önemseyen bir tanıdık yüz, mesela halam, ya da annemin sevdiğim yakın arkadaşlarından biri, en çok da yolu oraya düştüğü günler bizi almaya gelen babam günümü aydınlatırdı. Böyle günlerde eve dönerken Mısır Çarşısı'na uğranır, babamın her zaman alışveriş ettiği yerlerden öteberi alınırdı. Girdiğimiz dükkanlarda babamı tanıyor olmaları, bundan dolayı bana da ilgi göstermeleri hoşuma giderdi ama bunun da ötesinde gizliden gizliye gururlandırırdı beni. Babamı herkesin tanıdığını sanırdım, onun yanındayken sonsuz bir güven duygusuyla dolardım içim.

Çocukluğumun, sıkıcı mı eğlenceli mi olduğuna o zamanlar karar veremediğim, şimdi ise geriye dönüp baktığımda sıradan bulduğum yaz günlerinin en belirleyici imgelerinden biriydi o yazıhane. Hem gitmek isterdim, hem de bir an önce eve dönmek. Eve dönünce de yemek hazır olana kadar pencereye alnımı dayayıp, yazın geç gelen akşamına değin sokakta oynayan çocukları izlerdim. Beni fark ettiklerinde bazen içlerinden biri dil çıkarırdı. Belki kırgınlığımı onlara göstermek istemediğimden, belki de aynı şekilde karşılık vermeyi ayıp bulduğumdan, bu hareketlerini görmemezlikten gelip usulca içeri girerdim. Aslında onlarla oynamıyor olmamın cezasıydı bu, biliyordum, ama aynı zamanda da bana yapılmış büyük bir haksızlıktı. O zamana kadar birkaç kez anneleri tarafından çağırılmış olan çocuklar, son olarak babalarının tehditkâr gürlemeleriyle birlikte çil yavrusu gibi dağılırlar, sokakta yankılanan gür erkek sesi, çocukların patır patır ayak seslerine karışır, sonra kaybolur giderdi.. İşte o zaman ben de dil çıkarmalarının intikamını almış olurdum gizliden gizliye. Ağır ağır inen akşamın karanlığı günün aydınlığına tutunmuş olan sesleri bir bir yutar, geriye uykusuz şehrin yorgun uğultusu kalırdı yalnızca. Erkenden yatar, her sabah sanki başka bir oyun oynanacakmış gibi neşeyle kalkardım yataktan. Böyle geçer giderdi yaz günleri...

O yazlar sanki öyle olmasaydı, ben şimdiki ben olmazdım gibi geliyor düşündükçe. Ya da belki ben ben olduğum için o yazlar da öyleydi, kimbilir...

Türkçe Sözlük

Ampirik : Deneyisel

Angajman : Bağlantı

Aranjman : Düzenleme

Fraksiyon : Hizip, bölüntü

Hit : Gözde, liste başı

Karizma : Etkileyicilik

Kripto : Şifreli yazı, saklı yazı

Milenyum : Binyıl

Parkur : Koşu yolu

Prezantasyon : Sunma, tanıtmak

AJANDA



Tiyatro....Sergi.....Konser.....Fuar....Festival....

DOSTLAR TİYATROSU: OYUN SONU

Nobel ödüllü Samuel Beckett'in 100. doğum yıldönümü için Dostlar Tiyatrosu, İstanbul Tiyatro Festivali ve Paris-Beckett 2006 ortak yapımı olarak hazırlanan, yazarın "en sevdiğim oyunum" diye nitelendirdiği OYUN SONU 2 Aralık Cuma günü Muammer Karaca Tiyatrosu'nda gösterime girdi.

Genco Erkal'ın dilimize çevirdiği oyunu Beckett'in yakın dostu Pierre Chabert yönetiyor. Sahne tasarımı gene bir Beckett dostu ünlü ressam Avigdor Arikha gerçekleştirdi. Giysiler Barbara Hutt, ışık tasarımı Genevieve Soubirou imzasını taşıyor.

İstanbul Tiyatro Festivalinde olduğu kadar Paris'te de büyük ilgiyle karşılanan oyunda Genco Erkal, Bülent Emin Yarar, Meral Çetinkaya ve Hikmet Karagöz oynuyor.

Yer: Muammer Karaca Tiyatrosu - Beyoğlu

Gişe Tel: 212 252 5935 - Emel Sandıkçı

Oyunun gün ve saatleri için gişe telefonundan, ya da www.dostlartiyatrosu.com sitesinden yararlanabilirsiniz.



SERĞİ: CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

4 Aralık 2006 - 8 Nisan 2007

Moğol İmparatorluğu'nun Cengiz Han tarafından kuruluşunun 800. yılı Sakıp Sabancı Müzesi'nde muhteşem bir sergi ile kutlanıyor.

Sakıp Sabancı Müzesi, sanatseverleri Picasso ve Rodin sergilerinden sonra şimdi de 'Cengiz Han ve Mirasçıları: Büyük Moğol imparatorluğu' sergisiyle bu-luşturuyor. Moğol İmparatorluğu'nun Cengiz Han tarafından kuruluşunun 800. yıldönümünde açılan sergide Moğolistan, Asya, Avrupa ve Türkiye'deki müzeler-den derlenen 600 eser görücüye çıkıyor. Garanti Bankası'nın sponsorluğunda-ki sergi bugün açılacak ve 8 Nisan 2007 tarihine kadar gezilebilecek.



FUARLAR

KENT 2007 - 11. Kent mobilyaları fuarı

İSTANBUL PENCERE 2007 - 8. Uluslararası Pencere Fuarı

EKSPOMED 2007 - 14. Uluslararası Tıbbi Cihaz Fuarı

LABTEK 2007 - 10. Uluslararası Lab. Teknolojisi Fuarı

BAHÇE DÜNYASI 2007 - 2.İstanbul Bahçe Mobilyaları Fuarı

25 - 28 Ocak 2007 YER: TÜYAP-İSTANBUL

15 - 18 Mart 2007 YER: TÜYAP-İSTANBUL

22 - 25 Mart 2007 YER: TÜYAP-İSTANBUL

22 - 25 Mart 2007 YER: TÜYAP-İSTANBUL

22 - 25 Mart 2007 YER: TÜYAP-İSTANBUL

PharmaVision tarafından üç ayda bir yayınlanır ve ücretsiz dağıtılır.
PharmaVision San. ve Tic. A.Ş. adına sahibi : Abdullah Ünsal Hekiman
Yazı işleri sorumlusu : Fahrettin Kazak Tasarım : Deniz Uçar
Editör : Ayşe Sarısayın Baskı : Mataş A.Ş. Tarih : 01. 2007