

Ekim 2003
Sayı: 1

HaberVision



Bu Sayımızda

Başlarken

Şirketten Haberler

Toplam Kalite Yönetimi

ÇevrEm

İş Hayatımızda Yeni Bir Dönem

Türkiye’de İlaç Sanayi

GMP

Bizden Haberler

PharMagazin

Hobi - Yaşam - Sanat

PharmaVision

Başlarken...



Sevgili Mesai Arkadaşlarım,

Sizlerle bugün değişik bir ortamda buluşuyoruz. İsmi sizlerin tespit etmiş olduğu bu dergi, hepimizin yazacağı, düşünce ve fikirlerimizi birbirimizle paylaşabileceğimiz bir dergi olacaktır.

Firma stratejimiz doğrultusunda emin adımlarla ilerlerken, sizleri bu sütunlardan yeni projelerimizle ilgili bilgilendirme imkanına da kavuşmuş olacağız.

Her şeyin başı "Sağlık" diyerek, hepinize sağlık, mutluluk ve başarılar diler, derginin hazırlanması için gayret göstermiş olan tüm arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Dr. Ünsal Hekiman

Şirketimizden Haberler

YENİ ATILIMLARIMIZ...



Vizyon Holding bünyesinde, TEKNOVİZYON Temsilcilik ve Teknik Hizmetler Ticaret Limited Şirketi ürvanı ile yeni bir şirket kurduk.

Teknovizyon, ülkemiz ilaç sektöründe boşluğu hissedilen bir alanda faaliyet göstererek, ilaç sanayine yönelik olarak makina üreten Avrupa firmalarının Türkiye temsilciliğini üstlenecektir. İthal edilen makinelerin montajı, disiplinli ve kaliteli bir servis ağı kurularak bakım sözleşmelerinin yapılması, Teknovizyon'un ana konuları olacaktır.

Bu amaçla istihdam edilecek personelin teknik alanda yetkin, iyi eğitilmiş ve gelişmeye açık niteliklere sahip olması gerektiğinden, yurtiçi ve yurtdışı eğitimlerle çağın gereklerine uygun teknik donanım ve bilgiye sahip olmaları sağlanacaktır.

1 Eylül 2003 tarihi itibarıyla bünyemize aldığımız arkadaşlarımızın da bu doğrultuda yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Teknovizyon'un Genel Müdürlüğü'ne Sayın Necati Şendan atanmış olup, kadrolar zaman içinde ihtiyaca göre daha da genişletilecektir.

Amacımız, bu tipteki atılımlarımızın hizmet yelpazemizin giderek genişlemesiyle devam etmesidir.

Teknovizyon kadrosundaki arkadaşlarımıza başarılar dileriz.

Dr. Ünsal Hekiman

DERGİMİZİN ADI BELLİ OLDU : *HaberVision*

Bundan böyle üç ayda bir yayınlanacak olan dergimizin adının belirlenmesi için sizlerden gelen tüm öneriler değerlendirildi ve **Metin Dura**, **Hüseyin Sansayın** ve **Fahrettin Kazak**'ın ortak önerisi olan "**HaberVision**" seçildi.

Başta bu üç arkadaşımız olmak üzere, öneride bulunan tüm arkadaşlarımıza katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. Yanışmayı kazanan arkadaşlarımızı, küçük bir sürpriz beklediğini daha önce duyurmuştuk. 27 Eylül tarihinde Aya İrini'de gerçekleştirilecek olan Hollanda Tarihi Dans ve Tiyatro Topluluğu gösterisinde eşleriyle birlikte iyi bir akşam geçirmelerini dileriz.



Concept Heidelberg

Sizlere duyurmak istediğimiz bir haberimiz var. Uluslararası eğitim seminerleri ve kongreler düzenleyen Avrupa'nın önde gelen kuruluşlarından biri olan "Concept Heidelberg", ilaç Üretimi'nde Modernizasyon konulu "GMP Upgrading/Remodelling - Including a Site Visit of the PharmaVision Plant" seminerini 13-14 Kasım 2003 tarihlerinde İstanbul'da düzenliyor.

Şirketimizden Sn. Dr. Ünsal Hekiman ve Selim Seyhan'ın konuşmacı olarak katılacağı seminer kapsamında, PharmaVision güncel GMP şartlarına uyum sağlamış örnek bir kuruluş olarak takdim edilecek ve katılımcılar fabrikamızı da ziyaret ederek modernizasyon uygulamalarını yerinde görme fırsatı bulacaklardır.

Toplam Kalite Yönetimi



Kuruluşumuzda, 2002 yılında kavram olarak benimsenen ve 2003 yılı Nisan ayında uygulamasına geçilen bir *'Yönetim felsefesi'* var; Toplam Kalite Yönetimi (TKY). Ülkemizde, 1990'lı yıllarında başında yoğun olarak ilgi duyulmaya başlanan TKY'nin kökleri 1950'li yıllara kadar uzanıyor. Birçoğumuzun bildiği gibi, bu alanda Japonya liderliği üstlenmiş durumda ve hemen arkasından (30 yıllık gecikmeyle) Amerika geliyor. Dergimizdeki ilk yazımda, TKY'nin gelişim sürecine katkıda bulunmuş kişiler ve tarihçe yerine, felsefenin özünde ne olduğunu ve bizlerin iş yaşamımızda bundan nasıl faydalanabileceğimizi anlatmayı istedim.

Kalite ile ilgili sayısız tanım mevcut, ancak günümüzün bakış açısıyla kısaca *'Kalite, ürünün değil müşterinin geri gelmesidir'* diyebiliriz. Elbette bunu sağlamak için müşterilerin ihtiyaçlarını ve beklentilerini çok iyi bilmek, ürün ve hizmetleri en ekonomik şekilde üretmek gerekiyor. Kağıt üzerinde iki-üç satırla özetlenen bu işin, gerçek hayatta ne denli dikkat ve çaba gerektirdiğini, bu koşulu sağlamak için birlikte nasıl özveriyle çalışıldığını hepimiz iyi biliyoruz. İşte Japonların TKY'ni en başarılı şekilde uygulamasının anahtarı da burada yatıyor. Birlikte çalışmak! *Hem üretim, hem de sürekli geliştirme çabalarına işletmenin bir-iki bölümünün değil, o işletmede çalışan herkesin katılımı. Unutmamalıyız ki, yalnızca birimizin, hepimizden daha akıllı olması mümkün değil. Birşeyleri iyileştirmek, geliştirmek istiyorsak bunu en iyi şekilde birlikte yapabiliriz.*

"Peki, zaten iyi gittiğini düşündüğümüz işleri neden daha da iyileştirmeye çalışalım ki?" Bu soruyu cevaplayabilmek için, kuruluşumuzun faaliyet gösterdiği, daha da ötesinde bizlerin içinde yaşadığı dünyaya bir göz atalım. Bugün, on yıl öncesine kıyasla bizler, müşteri olarak daha fazla kalite talep etmiyor muyuz? Girdiğimiz bir mağazada hem daha iyi fiyat koşulları, hem de daha iyi hizmet beklemiyor muyuz? Bir sorunumuz olduğunda yetkililere kolay ulaşmayı, bizlere cevap verecek kişilerin daha dürüst ve ılımlı olmalarını istemiyor muyuz? Küreselleşme yoluyla her sene karşımıza yeni yeni markalar, uluslararası şirketler çıkmıyor mu? Aklınıza, bunlara ilave edebileceğimiz bir çok soru geldiğine eminim. Tüm cevaplar ise tek bir ana noktaya işaret ediyor. *Kuruluşlar, hayatta kalabilmek için müşterilerine her geçen gün gittikçe artan bir rekabetle daha iyi ürün ve hizmetler sunmaya çalışıyorlar!* Böyle bir iş ortamında, on yıl önceki yöntemler ve yaklaşımlarla gemisini yüzdürmeye çalışmak zor olsa gerek...

Daima daha iyi, daha güzel, daha doğru yapılabilecek şeyler vardır. Bunu sağlamanın yolu ise müşterilerimizi anlamak, işimize gönül vermek, yaratıcılığımızı ortaya çıkarmak, ölçümlerimizde bilimsel yöntemler kullanmak, bilgilerimizi ve tecrübelerimizi paylaşmak, birbirimize saygı duymak ve güvenmek, kısaca *hem kuruluşumuzun içindeki hem de dışındaki seslere samimiyetle kulak vererek 'biz' diyebilmek* ve bu şekilde hareket etmekten geçiyor. Adı üzerinde 'sürekli gelişme'yi ulaşılabilecek bir nokta değil, faaliyetlerimize yön veren bir iş yaklaşımı olarak benimsemeliyiz.



Toplam Kalite Yönetimi hakkında daha yazılacak çok şey var. Dergimiz, iletişim panolarımız, kalite çemberlerimiz, TKY takımı faaliyetleri ve TKY kapsamındaki eğitimler yoluyla bilgi paylaşımında bulunacağız. Ayrıca, bu konuyla ilgili aklınıza gelebilecek her soru veya fikir için TKY Takımı üyelerine ulaşmanızdan da büyük memnuniyet duyacağız. Yazımı, bizleri seri üretilen ilk otomobil ile tanıştıran Henry Ford'un bir deyişi ile noktalamak istiyorum: "Eğer yapamayacağınızı düşünüyorsanız haklısınız, yapamazsınız".

TKY Takımı Yürütme Kurulu

Koray Alpaslan - 2019 Semai Çelebi - 2090
Neşe Eriş - 2018 Alpaslan Keser - 2004

Koray Alpaslan

Kaynaklar

Toplam Kalite Yönetimi – Kavrakoğlu, KalDer Yayınları 1998

Toplam Kalite Yönetimi Fakat Nasıl ? – Kovancı, Sistem Yayıncılık 2001

Toplam Kalite Çalışmaları....

Toplam Kalite Yönetimi çalışmaları çerçevesinde Kalite Çemberleri pilot uygulamasına **Penisilin, Ambalaj ve Solüsyonlar** kısımlarında başlandı. Pilot uygulamalarda elde edilen sonuçlar doğrultusunda Kalite Çemberleri uygulamasının ekim ayında tüm fabrika geneline yaygınlaştırılması planlanıyor.



Merhaba,

1997 yılından bu yana sizlerle ÇevrEM bültenlerinde buluştuk. Bireyden dünyaya uzanan geniş bir alandaki gelişmeleri paylaşmaya çalıştık. Hedefimiz, şimdi ve gelecekte yaşanabilir bir dünya için toplumsal sorumluluklarımızı bireysel ve firma ölçeğinde yerine getirmek ve tüm kesimlere örnek olmaktır. Gerçek bilgilerle, doğru yerde, doğru zamanda olmanın yaratacağı sinerjinin farkındalığıyla hep öncü olmayı amaçladık.

Gelişmelerimizi ve başarılarımızı paylaştığımız bültenimiz, artık "HaberVision" dergimizin içinde yer alacak. Dergimizin ilk sayısı olması nedeniyle çevre konularına genel bir bakışın yer aldığı sayfalarımızda, bundan böyle, şirketimizin çevre ve teknik emniyet konusundaki faaliyetlerinin yanı sıra, çevre dostu bir yaşam sürdürülebilmek için birey olarak işyerimizde, evimizde faydalı olabilecek kısa bilgiler de yer alacak.



"Sanayi" ve "Yaşanabilir bir Çevre", insanoğlunun vazgeçemeyeceği iki öge. Şirketimizde ayrılmaz iki kardeş gibi birlikte büyüyüp gelişiyorlar. Bu gelişimde sizin payınız ne kadar?

Sürdürülebilir Kalkınma- Sanayi ve Çevre

Çevre: dünyanın hemen her yerinde gelişmiş ve gelişmekte olan tüm ülkelerin bugün ve gelecekteki en önemli gündem maddesi. En geniş anlamıyla; yaşantımızı sürdürdüğümüz, hayat standartımızı yükseltmek için hava, su, toprak gibi doğal kaynaklarımızı kullandığımız, üretim yaptığımız, tükettiğimiz, ailemizden yerküremize kadar uzanan bir yolculuk...

İnsanoğlu, yüzyıllar boyunca ihtiyaçlarını karşılamak için doğal kaynakları sınırsızca kullandı, havayı, suyu ve toprağı kirletti. Bugün artık biliyoruz ki, çevre kirliliği sınır tanımamakta ve kirlenmenin devam etmesi halinde yaşamlarımız yok olma tehdidi altında. Çevreyi koruyucu önlemler artık yerel değil, küresel ölçekte planlanmakta.

1972 yılında Stockholm'de düzenlenen BM Çevre Konferansı'nda gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler bir araya gelerek, insanların sağlıklı ve üretim yapılabilir bir çevre üzerindeki "haklarını" tanımlayıp ortaya koydular. 1987 yılında Dünya Çevre ve Kalkınma Komisyonu **"Ortak Geleceğimiz"** adlı bir rapor yayınladı. Bu raporda "Sürdürülebilir Kalkınma", bugünün ihtiyaçlarının, gelecek nesillerin gereksinimlerini karşılama yeteneğinin engellenmeden karşılanması olarak tanımlandı.



Çevre, Çevre Koruma, Çevre Yönetimi gibi kavramlar, ülkemiz gündemine 1980'li yıllarda girmeye başlamıştır. Nitekim bugün; çevrenin korunması ve çevresel kaynakların gelecek kuşaklar da düşünülerek akılcı yönetiminin çağdaş toplumların ortak sorumluluğu olduğunun bilincinde olan sanayimiz, ekonomik gelişme ile çevre koruma arasında çatışan değil, ortaklaşa bir amacı paylaşan düşünceyle üretirken, hammaddeyi ve enerjiyi daha verimli kullanma, atığı kaynağında azaltma, atık yönetimi, çevre dostu ürün ve teknolojiye yönelmenin, uzun vadede üretim maliyetlerini düşüreceği, toplumların çevre dostu ürünleri tercih etmesi nedeniyle de rekabette önemli bir avantaj sağlayacağını da farkındadır.



Faaliyetlerinde, "Önce İnsan" felsefesini temel yaklaşım olarak alan şirketimizde, sürdürülebilir kalkınma anlayışı çerçevesinde çevre faaliyetleri 1980'li yıllarda başlamış, küresel ölçekteki çevre gelişmelerine göre kendisini yapılandırmıştır. Üçlü Sorumluluk taahhüdümüz, Çevre, Sağlık, İş Güvenliği ve Sosyal Sorumluluk Yönetim Sistemleri ile Entegre Kalite Yönetim Sistemimiz kapsamında sürdürdüğümüz bu faaliyetlerimiz, toplumsal ortak sosyal sorumluluk anlayışı içinde gönüllülük esasına dayalı işbirliği yaptığımız tüm kurumlar tarafından ödüllere değer görülmüştür.

Neşe Eriş

Kaynaklar:

Türkiye Sürdürülebilir Kalkınma Ulusal Raporu, 2002, Çevre Bakanlığı-UNDP
ISO Yayınları, Ortak Geleceğimiz, 1991 Türkiye Çevre Sorunları Vakfı

Denetimler....

2003 Yılında;

- 15.-16.04.2003 tarihleri arasında; TSE tarafından ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi takip denetimi yapılmıştır. Başarıyla geçtiğimiz denetim sonrası belgemizin sürekliliği korunmuştur.
- 20-21 Ekim 2003 tarihlerinde; BVQI tarafından OHSAS 18001 Çalışan Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi ile SA 8000 Sosyal Sorumluluk Yönetim Sistemi takip denetimi yapılacaktır.

YENİ İŞ KANUNU



10 Haziran 2003 tarihinde yürürlüğe giren 4857 Sayılı (yeni) **İş Kanunu** ile, takriben 32 yıldan beri çalışma hayatımıza yön vermiş bulunan 1475 Sayılı İş Kanunu (bir maddesi hariç) yürürlükten kaldırılmıştır.

Kanun değişikliğinin nedenleri

1. Otuz yılı aşkın bir süredir uygulanmakta olan 1475 Sayılı Kanun, günün gereksinimlerine cevap vermekten uzaklaşmıştı.

Özellikle, küresel rekabetin arttığı, klasik üretim yöntemlerinin önemli değişikliklere uğradığı, atipik çalışma modellerinin yaygınlaştığı endüstri ilişkileri yapısı içinde, kökleri yetmiş yıl öncesinin düşüncelerine dayanan eski çerçevenin yeterli olmadığı sosyal taraflarca da her fırsatta dile getirilmekteydi.

2. Diğer bir neden de ülkemizin onaylamış olduğu uluslararası çalışma sözleşmelerine ve AB'ye olası üyeliğimizin gereği olan AB yönerge ve tüzüklerine uygun düzenlemeler yapılması ihtiyacı, hükümetlerce uygulanan Ulusal Program çerçevesinde iş hayatımızı ilgilendiren kanunlarda da ciddi adımlar atılmasını zorunlu kılmıştır.

Aslında 4857 Sayılı İş Kanunu'nun genel gerekçesi, iş hayatımız için bu kanunun nasıl bir ihtiyaçtan kaynaklandığını çok güzel açıklamaktadır.

"Çalışma hayatını yakından etkileyen ekonomik, sosyal ve siyasal koşullar, Türkiye Cumhuriyeti'nin iş hukuku alanında yetmiş yıla yaklaşan birikimi, uygulamada karşılaşılan sorunlar, esnekleşme gereksinimi, Avrupa Birliği ve Uluslararası Çalışma Örgütü normlarına uyum sağlama zorunluluğu mevcut iş kanunlarında değişiklikler yapılması yerine yeni iş yasasının hazırlanmasını zorunlu kılmıştır."

Yukarıda sunulan kanun gerekçesinden de anlaşılacağı üzere, çalışma hayatımızda yeni bir dönem başlamaktadır, gerçekten de 4857 sayılı İş Kanunu ile getirilen **"iş güvencesi"** ve **"esnek çalışma"** gibi değişiklikler, çalışanlara ve işverenlere yeni hak ve sorumluluklar yüklemektedir.

İnsan Kaynakları Departmanı olarak dergimizin bu ilk sayısında İş Kanunu'ndaki değişiklik felsefesine ana hatlarıyla değindikten sonra, bundan sonraki sayılarda, değişen maddeler ve uygulamalarla ilgili bilgilerimizi çalışanlarımızla paylaşmak amacındayız.

Fahrettin Kazak

OKULLAR AÇILIRKEN...

Yeni öğretim döneminin başladığı şu günlerde, her evde bir heyecan var.

Bu heyecanı biz de Pharmavision ailesi olarak, Çevrem İlköğretim Okulu'na katkılarımızla duyuyoruz.

"ATIKTAN GELECEĞE YATIRIM" felsefesiyle yaptığımız okulumuz 2001 yılında öğrenime açılmıştı, bu yıl üçüncü öğrenim yılını kutluyoruz.

Aramıza yeni katılan arkadaşlarımıza da hatırlatmak bakımından, "çevre" ve "eğitim" kavramlarını anlamlı bir şekilde birleştiren projemize katkılarımızı sürdürerek okula destek olmak için, tüm arkadaşlarımızdan, evlerinde biriken okunmuş gazete, dergi gibi kağıt atıklarını, cam-pet şişe ve alüminyum kutuları, yakın çevrelerine de duyurmak suretiyle, kampüsümüzdeki atık kumbaralarına getirmelerini rica ederiz.

Bu yıl okulumuza bir voleybol sahası ile bir basketbol sahası yaptırmak için girişimlerimizi başlattığımızı, en geç 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na kadar da sahalanın tamamlanacağını müjdellemek isteriz.

**PHARMAVISION ÇALIŞANLARI
ÇEVRE VE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ DERNEĞİ ADINA**

FAHRETTİN KAZAK



Türkiye'de İlaç Sanayi



Dergimizin ilk sayısında, Türkiye'de İlaç Sanayi'nin gelişimi hakkında genel bilgi vermek istiyorum:

İlaç Sanayi, beşeri ve veteriner hekimlikte tedavi edici, koruyucu ve besleyici olarak kullanılan kimyevi, bitkisel ve biyolojik maddeleri, en yüksek teknolojinin uygulandığı bilimsel standartlara göre belirli dozlarda basit veya bileşik olarak farmasötik şekillere getiren ve seri halde tedaviye sunan bir sanayi dalıdır.

Dünya ilaç sanayine paralel aşamalar geçirerek günümüzde uluslararası bir düzeye ulaşmış olan Türkiye İlaç Sanayi'nin gelişmesi dört döneme ayrılabilir. Bunlar: Cumhuriyet'ten önceki dönem, Cumhuriyet'ten 2.Dünya Savaşı sonuna kadar, 2.Dünya Savaşı'ndan 1984 yılına kadar ve 14 Nisan 1984 tarihinde Resmi Gazete'de yayınlanan "İlaç Sanayi'nin teşvik kapsamına alınması" kararından bugüne kadar geçen dönemlerdir.

Cumhuriyet öncesi dönemde "müstahzar ilaç yapımı" eczanelerde başlamış, daha sonra ihtiyacın artmasına bağlı olarak seri üretime geçilmesiyle laboratuvarlar ve fabrikalar kurulmuştur. 1915 yılında ülkemizdeki "müstahzar" sayısı otuza ulaşmış, ancak çeşitler, bazı kodeks ampulleri, kuvvet ilaçları ve damlalarla sınırlı kalmıştır. İhtiyaç duyulan diğer ilaçlar ithal edilmiş, bunlar da kalite ve fiyat kontrolü yapılmaksızın ve herhangi bir ruhsatlandırma prosedürüne bağlanmadan satışa verilmiştir. Cumhuriyet'in ilanından sonra 1928'de çıkarılan 1262 sayılı kanunla ilaç ithalatında ve üretiminde devlet kontrolü oluşturulması sonucunda yerli ilaçlara da ithal edilen ilaçlarla rekabet imkanı sağlanınca ilaç sanayi gelişmeye başlamıştır. Ancak çıkarılan kanunların yetersiz kalması bu gelişmeyi istenilen düzeye getirememiştir.

2.Dünya Savaşı sırasında da, ilaç sanayinin imkansızlıkları devam etmiş olmasına karşın, yerli ilaç üretimi az gelişmiş ülkelere oranla iyi denilebilecek düzeye ulaşarak, sıkıntılı savaş yıllarında ülke sağlığına büyük hizmetlerde bulunmuştur.

2.Dünya Savaşı'nı izleyen yıllarda ilaç üreten laboratuvarlar gelişmelerini sürdürerek günümüz modern Türk İlaç Sanayi'nin öncüleri olmuşlardır. 1953-1957 yılları arasındaki hızlı kalkınma döneminde ülke ihtiyacının %60'ını karşılayacak duruma gelen Türk İlaç Sanayi, yabancı sermayeli şirketlerin de bu sektöre girmesiyle sürekli gelişim göstermiştir.



Türkiye'de İlaç Sanayi



PharmaVision'un temelleri de 1954 yılında kurulan Türkiye'deki ilk yabancı sermayeli şirketlerden biri olan Türk Hoechst San. ve Tic. A.Ş.'ye dayanmaktadır. İlaç üretimine ilk olarak 1956 yılında Bomonti'de kiralanan bir binada ampul dolumuyla başlayan Türk Hoechst, 1965 yılında Topkapı'da bugün içinde bulunduğumuz araziyi satın alarak ilaç üretimi için bir fabrika kurmuştur. 1996 yılında merkez firmanın Fransız Roussel Uclaf ve Amerikan Marion Merrel Dow firmalarını bünyesine katmasıyla, ülkemizde de şirket ismi Hoechst Marion Roussel San. ve Tic. A.Ş. olmuştur. 1999 yılında merkez firma HMR ile Fransız Rhone Poulenc Rorer firmasının "Aventis" adı altında birleşme kararı alması üzerine HMR San. ve Tic. A.Ş. Aventis'e fason üretim yapan bir şirket haline gelerek faaliyetine devam etmiştir. 24.07.2002 tarihinde ismi PharmaVision San. ve Tic. A.Ş. olarak değiştirilen şirketimiz, daha sonra 18.12.2002 tarihinde şirket yönetimi tarafından ana firma Aventis'den devralınmıştır.

14 Nisan 1984 tarihinde Resmi Gazete'de yayınlanan bir kararla Türk İlaç Sanayi teşvik kapsamına alınarak, sanayinin kendini yenilemesi ve dış rekabete hazırlanması olanağı yaratılmıştır. Ayrıca 1988 yılında yayınlanan bir başka kararla ilaç sektörü, "özel önem taşıyan sektörler" kapsamına alınmıştır. Bir yandan yatırım teşviklerinin uygulamaya konulmuş olması, diğer yandan da Dünya Sağlık Örgütü'nün koyduğu GMP (İyi Üretim Uygulamaları) kurallarına uygun üretim yapılmaya başlanmasıyla uluslararası standartlara uygun ve dünyanın her yerine ihracat yapabilecek düzeye ulaşılmıştır. Ülkemizdeki bu gelişmelere paralel olarak fabrikamızda da 1987 yılında başlayan ve yaklaşık 12 yıl süren büyük çaplı bir modernizasyon projesi gerçekleştirilmiş, yapılan yatırımların sonucunda teknolojik açıdan ileri düzeyde, bilgisayar destekli, kapalı sistem ve kesintisiz üretim hatlarıyla ilaç sanayi içinde örnek bir fabrika olmamız sağlanmıştır.

Günümüzde ilaçların daha güvenli, daha kaliteli ve daha kolay alınabilir olması ilaç sanayinin ana hedeflerinden birisidir. Bir yandan bu amaca yönelik araştırma ve geliştirmeler devam ederken, diğer yandan da mevcut ilaçların geliştirilmesine, yeni kullanım usul ve endikasyonların bulunmasına çalışılmaktadır. İlaç sanayi; uzay teknolojisi, elektronik ve bilgisayar endüstrilerinden sonra en fazla araştırma ve geliştirme yapılan bir sanayi dalıdır.

Herhangi bir ilacın sağlık otoritelerince kabul edilebilir bir standartta araştırılıp geliştirilmesi ve pazara verilebilmesi için yapılan yatırımlar 500 milyon dolar gibi rakamlara ulaşmakta ve 12-15 yıllık süreler gerekmektedir. Yeni bulunan 10.000 adet molekülden yalnızca bir tanesi ilaç olarak pazara sunulabilmektedir.

Ancak ne yazık ki ülkemiz ilaç sanayinin, yeni molekül keşfi için gereken yüksek harcamaları finanse etme olanağı yoktur. 1975 yılından bu yana yeni ilaçların %95'inin ABD, Japonya ve Batı Avrupa ülkelerinde geliştirilmiş olması, ilaç araştırmalarının ülkelerin ekonomik gelişmişlik düzeyiyle doğrudan ilişkisini ortaya koymaktadır. Araştırma-geliştirme harcamalarının çok yüksek olması, dünyadaki büyük ilaç firmalarının da, maliyetlerini düşürmek açısından birbirleriyle birleşmelerine neden olmaktadır.

Türkiye'de ilaç üreten bir sanayinin bulunması halk sağlığının korunmasında ekonomik ve stratejik açıdan büyük önem taşımaktadır. İstihdamı, katma değeri, yatırımları ve ihracatıyla sağladığı ekonomik katkının yanı sıra, olası bir ambargo, harp, epidemik hastalıklar dikkate alındığında ülkenin ilaç ihtiyacını karşılayacak yapıya sahip olması stratejik açıdan geleceğimizin güvencesidir.

Yazımı, PharmaVision çalışanları olarak bu gerçeği unutmadan, neyi niçin yaptığımızın bilinciyle bugüne kadar elbirliğiyle oluşturduğumuz kalite standartlarımızdan ödün vermeyecek ve mevcut düzeyimizi daha da ileriye götürecek şekilde çalışarak, ülkemiz ve kendimiz için daha uzun yıllar Türk İlaç Sanayi'ne hizmet vereceğimize olan inancımla ve dergimizin diğer sayılarında buluşmak dileğimle bitirmek istiyorum.

Hüseyin Sansayın

Kaynaklar:

101 Soruda İlaç Endüstrisi, IEİS Web Sitesi.
Eczane Dergisi, Sayı20, İstanbul 1995



GMP veya İlaç Üretiminde Sürekli Kalite

Günümüzde dillerden düşmeyen kalite kelimesi ilaç üretiminde ne anlama geliyor? Kalitenin güvence altına alınması kavramı herhalde tekerleğin icat edilmesi kadar eskidir. İnsanoğlu bu ilk buluşunu faydalı bir uygulamaya sokarken, bu icadının her seferinde işine yaramasını da garantiye almak istedi ve Kalite Güvence sisteminin de ilkel olarak kuruluşunu yapmış oldu.

Modern zamanlarda ilk Kalite Güvence uygulamasını 19. yüzyılın başlarında orduların ihtiyacı olan "mühimmat" temininde görmekteyiz. A.B.D. ordusu için kısa bir zamanda on bin tüfek temini gerekince, o zamana kadar tek tek elde ve ufak atölyelerde üretilen bu silahların yapımına girişimci bir iş adamı talip oldu. Girişimci, piyasada bulunduğu en güzel tüfeği satın aldı, parçalarına böldü ve bu parçaları silah üreticilerine dağıtarak on biner tane "aynısından" yapmalarını istedi. "Aynısından" denmesi, istenen özellikleri tanımlamak için yeterli olmamıştı ki, montaj sırasında bazı sorunlar yaşandı. Ancak bu proje, spesifikasyon ve kaliteyi kontrol edip mal aynılığını güvence altına almanın ilk örneği olacaktı.

İngilizce 'Good Manufacturing Practices=İyi Üretim Uygulamaları' kelimelerinin ilk harflerinden türetilen bu kelime ilk defa 1962 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde kullanıldı. Kırk yılı geçen bu süre içerisinde gün geçtikçe daha ayrıntılı bir hale gelen bu ilaç üretim kılavuzu, bugün bizim de içinde bulunduğumuz ilaç sektörünü bütün sektörler arasında en mükemmeliyetçi olanı haline getirmiştir. İnsan sağlığını doğrudan etkileyen ilaç sektörüne insan, makine ve alanlar için ödünsüz koşullar getirilmiş, bu koşulların yerine getirilme durumu da sürekli olarak resmi teftişlerle kontrol edilmiştir. Her firma bu şartlara aynı şekilde reaksiyon göstermemiş, bazıları kendilerini gönüllü olarak sürekli teknolojiye ve insana yatırım yaparak geliştirirken, diğerleri mecbur kaldıkça masraf yaparak yeni şartlara uyum sağlamıştır. Bir üçüncü grup üretici ise, resmi makamların ceza ve yaptırımları sonucu yatırım yapma mecburiyetinde kalarak ticari hayatını sürdürmüştür. Övünerek söylemeliyiz ki, önce

Türk Hoechst, arkasından Hoechst Marion Roussel şimdi de PharmaVision olarak seneye 50.yılıni kutlayacak olan firmamız daima birinci grupta yer almış, kaliteyi yükseltmek için yaptığı yatırımlar ve eğitimler sonucunda bağlı olduğu merkez gruplar arasında öncü konumda olmuştur.

GMP içinde kalite herkesin sorumluluğudur, bu sorumluluk başlangıç maddesinin temininden başlar, ürettiğimiz ilacı kullanıcıya teslim etmemizle de sona ermeyip ilacın kullanım süresi tamamlanana kadar devam eder. Her departman, yaptığı işin sahibi olarak o işin uygun şekilde yapılıp belgelenmesini üstlenir. Kalite Kontrol departmanı, yeterli ve uygun cihazlarla donatılmış laboratuvarları, eğitilmiş personeli ile gerekli aşamalarda yaptığı ölçüm ve testlerle ürünün kalitesinin belirtilen spesifikasyonlara uygunluğunu sınar. Kalite Güvence ise, üretim ve laboratuvar birimleri arasında ara kesit vazifesi görerek sistemlerin, belgelerin ve proseslerin teknoloji, kalite ve mühendislik açısından validasyonunu, yani devamlı tekrarlanabilirliğini sürekli olarak ve sistematik bir biçimde izler. Bu endüstrinin entegre bir parçası olan teftiş edilebilirlik de Kalite Güvence'nin takip ve uygulama sorumluluğundadır.

PharmaVision proaktif düşüncesini kalite ile birlikte çevre, emniyet ve sosyal sorumluluk boyutlarına da taşımakta ve yeni bir farmasötik toplam kalite yaşam biçimini hedef kabul etmektedir.

Selim Seyhan





Yazıma, yeni dergimizin hayırlı olması dileğiyle başlamak istiyorum. Dergimizin ilk sayısında bizlere ayrılan bu

köşede sizlerle buluşurken, nice sayılarda da bir araya gelmeyi diliyorum.

Bu sayıda söz etmek istediğim konu, özellikle internet kullanıcılarının sıkça rastladıkları birtakım e-maillerle ilgili olacak. Bu e-mailler genellikle şu tarzda cümleler bannırırlar: *"Mutlaka tüm sevdiklerinize gönderin"* içeriğinde ise özette aşağıdaki başlıklar bulunur:

- Eğer 10 kişiye göndermezseniz başınıza bir felaket gelecek, gönderirseniz çok para kazanacaksınız,
- Eğer bu e-mail 100.000 kişiye ulaşırsa X firması hastalığının tedavisini üstlenecek.
- Şu maddeler kansorejendir, şu şu ürünlerde bulunur. O ürünleri almayın.

Bu e-maillerin büyük bir çoğunluğu kötü bir amaçla yazılmıştır, pek çok kullanıcı da bilmeden bu amacın gerçekleşmesine yardımcı olabilir. İçeriği bu ve bunun gibi olan e-mailleri güvenilirliklerinden emin olmadan tanıdıklarımıza göndermek hem zaman kaybına, hem de e-mail adreslerinin istenmeyen kişilere ulaşmasına neden olacaktır.

İpucu

Pek çoğumuzun işlerini kolaylaştıracağını umduğum bazı ipuçları sunmak istiyorum. Aşağıda listelenmiş olan kombinasyonları deneyerek nasıl bir etki yaptığını görebilirsiniz:

Alt + Tab = Bilgisayarınızda birden fazla pencere açıksa bunlar arasında geçiş yapmanızı sağlar.

Windows + M = Açık olan pencerelerinizin tümünü simge durumuna getirir, böylece tek tek pencereleri indirmek zorunda kalmazsınız. (NT dışındaki işletim sistemlerinde Windows+D tuşları da aynı işi görecektir)

Windows + F = Find penceresinin açılmasını sağlar (Start>Find>Files or Folders tıklamanıza gerek kalmaz)

Windows + E = Windows Explorer penceresinin açılmasını sağlar.

Not: Windows tuşu klavye üzerinde Ctrl ile Alt tuşları arasındaki tuştur.

Ufuk Agun

TÜRKİYE'NİN İLK HİBRİD OTOMOBİLİ

TÜRKİYE Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Mamara Araştırma Merkezinde (MAM) prototipi tamamlanan,Türkiye'nin ilk hibrid (iki enerjili) elektrikli taşıtını tanıttı.Yapılan bu önemli gelişmeyle çevre kirliliğinin büyük ölçüde azalmasıyla beraber önemli ölçüde enerji tasarrufunda sağlanması beklenilmektedir.İstanbul'da 7200 belediye otobüsünün olduğunu ve günde 50 ton yakıt harcadığını düşünürsek İstanbul için ne kadar faydalı bir proje olduğunu görebiliriz.

Numan Kurt

SOLDAN SAĞA

- 1- En yüksek, zirve
- 2- Etrafı sularla çevrili
Yeni olmayan
- 3- Konut, taşınmaz.
- 4- Kuru soğuk—dingil
- 5- Örtünmek için kullanılır
- 6- Vilayet—Ayı barınağı
- 7- Koyunun erkeği— ilave
- 8-İşaret

YUKARIDAN AŞAĞI

- 1- Çiçekleri ve kökleri tıpta da kullanılan bitki
- 2- İsim—Olumsuzluk bildirir
- Rey
- 3- Ters beddua— Utanma duygusu
- 4- Şarkı, türkü , melodi
- 5- Kötü, fena—evren, kainat
- 6- Bir burç adı—tersi beyaz
- 7- Kara kuru, zayıf, sıska
- 8- İğrenme

Çözümler

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	S	A	P	İ	K	A		
2	A	D	A		E	S	K	I
3	K			E	M		A	K
4	A	Y	A	Z		A	R	S
5	Y	O	E	G	A	H		I
6	I			I	I		I	M
7	K	O	Ç		I	K		M
8		Y		I	M	A	H	I

Hülya Cesur

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

İnsanoğlu yaşamı boyunca müziksiz yapamamıştır. Gerek deşarj olması, gerekse maneviyatını rahatlatması açısından bu hep böyle süregelmıştır. Avrupa'da büyük kitlelere ulaşan Pop-rock fırtınası Türkiye'de 1965 yılında Altın Mikrofon ile başlamıştır. Selçuk-Rana Alagöz, Cem Karaca, Mavi Çocuklar, Moğollar, Haramiler gibi isimleri konuk eden Altın Mikrofon, günümüzde de popülerliğini kaybetmeyen Anadolu Pop-rock'ın başlangıç sinyallerini vermiş ve Türk müzik tarihinde önemli yer tutan sanatçıları ağırlayarak yeni bir dönem açmıştır. Son ömeklere baktığımızda, Eurovision'da Sertab Erener ile haklı bir galibiyet aldığımızı görüyoruz. Bu galibiyet batı müziğini kendi yöresel ezgilerimizle harmanlayıp tüm dünyaya beğendirdiğimizin bir kanıtı olsa gerek... Türk sanatçıları artık tüm dünyaya "Biz de varız!" mesajını veriyor. Barış Manço'nun müziğinin Uzakdoğu'yu sallaması, Tarkan'ın Avrupa listelerinde birinci olması, Sertab'ın başarısı, genç müzik gruplarının her geçen gün artması, Altın Mikrofon Yarışması'nın günümüze uzanan meyveleridir kuşkusuz.

Serkan Hacıömeroğlu

SEN ve BEN

Bir tesadüftü karşılaşmamız ,
Tam hayattan ümidi kesmişken,
Hayata attığım kalın zincirler,
Teker teker koparken
Bir el uzattın, beni kurtardın!

Türkü kokan yüreğini mi
sevmiştim,
Yoksa bakışlarını mı?
Ya da tatlı tatlı gülmeni,
Kimse yoktu artık etrafımda,
Sadece bir sen bir de ben vardım.

Bilsen ne çok yanında olmak
istiyorum,
Seninle sahilde gezmek mesela,
Denizin kumsalla birleştiği yerde,
Ellerini tutup koşmak,
Seninle müzik dinlemek mesela,
Teybi son ses açıp
Avaz avaz seni seviyorum diye
haykırmak,
Senden hiç ayrılmamak,
Bir sen bir ben olmak.

Aşkı seninle,
Paylaşmayı, huzuru seninle,
Huysuz ihtiyarlığımı yine seninle
Ölümü ise senden önce
Ben gittikten sonra beni yaşat diye

Serkan Hacıömeroğlu

Mutlu Olmak

Mutlu olmak
Hayal kurmak gibi
Mutluluk senin içinde olmalı
İnsanı, insan gibi sevmeyi
Sevilmeyi aşılmalı
Hayat ne de güzel olurdu
Umutlar yıkılmasaydı
Sevgiler kalbimizden taşardı
Gerçek sevgiler yaşansaydı

Hatice Özer

İSTANBUL

İstanbul sen güzelsin
Ben senden de güzelim
İstanbul sen yorgunsun
Ben senden de yorgun.
İstanbul sen bir zamanlar yemyeşildin
Ben hala renkler içindeyim
Evet İstanbul sen yaşlandın,
Ama ben daha gencim
Ve gitmeliyim bunun için İstanbul gitmeliyim
Bugün sana elveda demeye geldim
Orhan Veli gibi kapatıp gözlerimi seni dinledim.
Rahmet olsun sana Orhan Veli
Acaba yaşasaydın şimdiki İstanbul'u dinler miydin?
İstanbul keşmekeş,
İstanbul zehir zemberek,
İstanbul toz,duman,
İstanbul yangınlarda,
İstanbul hasta!
Elveda İstanbul'um elveda
Gidiyorum kusura bakma
Başka bir yere nefes almaya
Kalbimi al sende kalsın
Birazcık daha yaşamana yardım eder bakarsın...

Taciser Kaygısız

Hobi - Yaşam - Sanat



8. İstanbul Bienali



İKSV (İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı) tarafından düzenlenen 8. Uluslararası İstanbul Bienali Antrepo No.4, Mimar Sinan Üniversitesi Tophane-i Amire, Yerebatan Sarnıcı, Ayasofya Müzesi'nde **20.09.2003 — 16.11.2003 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.**

42 ülkeden 85 sanatçının katılacağı 8. Uluslararası İstanbul Bienali'nde Türkiye'den 9 sanatçı ve proje yer alacak. İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı tarafından bu yıl JTI (Japan Tobacco International) Türkiye sponsorluğunda; 20 Eylül - 16 Kasım tarihleri arasında "Şiirsel Adalet" kavramsal çerçevesiyle gerçekleştirilecek.

Doğada Güç Birlikteliği; İnsan ve At Sakıp Sabancı Müzesi



* Arkeoloji Müzeleri ve Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nin işbirliği ile düzenlenen "Doğada Güç Birlikteliği; İnsan ve At" isimli sergi 27 Haziran 2003 tarihinden itibaren Sakıp Sabancı Müzesi'nde ziyarete açıldı.

İnsanın ve atın binlerce yıllık geçmişini ve dayanışmasını anlatan sergide, İstanbul Arkeoloji Müzeleri koleksiyonlarında yer alan 49 adet taş eser sergilenecektir. Sergide yer alan eserler dört ana başlık altında gösterime sunulmuştur. Destansı Devirler, Yunan Devri, Roma Devri ve Bizans Devri başlıkları altında yer alan ve M.Ö. 5. yüzyıldan M.S. 6. yüzyıla kadar yaklaşık 1100 yıllık bir dönemi kapsayan eserler, steller, frizler ve heykellerden oluşmakta olup, genellikle av, tören, tarım, sunu ve mitolojik temaları içermektedirler. Sergi 27 Haziran 2003 tarihinden itibaren bir yıl süreyle gösterimde kalacak.

Müze ve Sergi ziyaret Saat ve Günleri: Pazartesi kapalı, Salı, Perşembe, Cuma: 10.00-18.00, Çarşamba: 10.00-18.00, Cumartesi, Pazar: 11.00-17.00 saatleri arasında.

Tarih : 27.06.2003 - 27.06.2004

Adres: İstinye Cad. No:22 Emirgan / Telefon :0 212 277 22 00



22. İSTANBUL KİTAP FUARI

Beylikdüzü Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde 25 Ekim - 2 Kasım 2003 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Ziyaret Saatleri 25 Ekim-1 Kasım 2003 (11.00-20.00)
2 Kasım (11.00-19.00)



İKSV Sonbahar Film Haftası bu yıl 10-16 Ekim 2003 tarihinde Emek Sineması'nda gerçekleştirilecek



Akbank 13. Caz Festivali

Cazın benzersiz, rengarenk dünyasını; bir eli klasikte bir eli deneyseldeki zengin özünü dinleyiciye yansıtmak, Akbank Caz Festivali'nin temel geleneği. Festivalin 13.yılında bu gelenek iyice belirginleşiyor.

Cazseverlerin farklı tempolarda, farklı motiflerde atan nabızları 13. Akbank Caz Festivali'nde kendi yankılarını duymaktan büyük keyif alacak. Bu yankılar 9-19 Ekim arası İstanbul'un gözde mekanları; Aya İrini, Babylon, Cemal Reşit Rey ve AKSM'de birbirine karışacak.

PharmaVision tarafından 3 ayda bir yayınlanır ve ücretsiz dağıtılır.

PharmaVision San. ve Tic. A.Ş. adına sahibi Abdullah Ünsal Hekiman.

Yazı İşleri Sorumlusu : Fahrettin Kazak

Editör : Ayşe Sarısayın

Tasarım : Alpaslan Keser

Baskı : Dünya Yayıncılık A.Ş.